



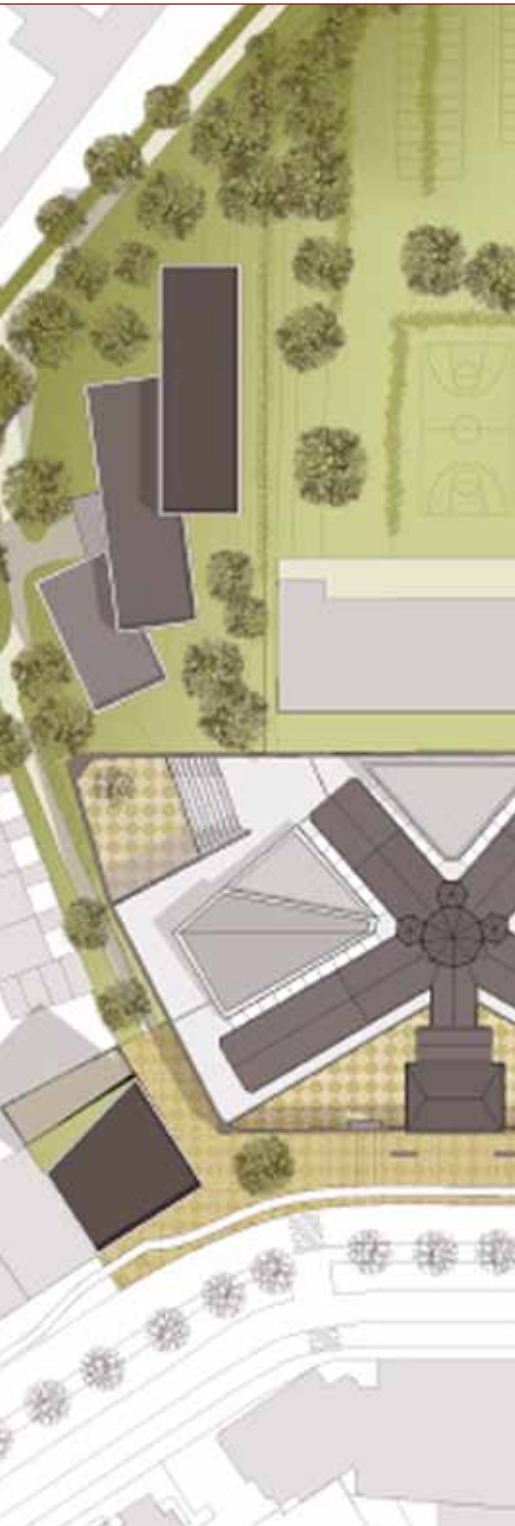
universiteit
▶ hasselt
UNIVERSITEIT VAN DE TOEKOMST

nu weet je het



- Bouwwerken oude gevangenis
- Fairtrade@work
- Dag van het Onderwijs
- VLUP-nieuws
- Goedgekeurde IOF-projecten
- Regatta 2010

Ondertussen in Hasselt...



Bouwwerken oude gevangenis

De voorbije maanden kreeg u regelmatig *werfinfo* over de werkzaamheden aan het hoofgebouw. Die worden op vrijdag 28 mei 2010 officieel afgesloten met een Universiteitsconcert met live-optredens van Axelle Red. Eerder die week, op dinsdag 25 mei 2010, krijgen studenten, alumni en andere geïnteresseerden de kans om de agora op studentikoze wijze te dopen. U verneemt er binnenkort meer over. Maar... hoe zit het ondertussen op 'die andere werf' in het centrum van Hasselt?

Beheerder Marie-Paule Jacobs geeft uitleg: "Bij de bouwplannen in de Hasseltse binnenstad hebben we de absolute prioriteit gegeven aan het nieuwe faculteitsgebouw. Dat moet in het najaar klaar zijn, want dan hebben we 700 rechtenstudenten, die allemaal een plek nodig hebben. De restauratie van de oude gevangenis start nog deze zomer, na het bouwverlof."

FACULTEITSGEBOUW

Het faculteitsgebouw omvat drie delen: een gebouw van drie, een van vier en een van vijf verdiepingen. Op 31 maart 2010, toen huisfotograaf Marc Withofs deze foto's maakte, was men bezig aan het plaatsen van de muren voor het gelijkvloers. Projectleider Dany Polus licht een en ander toe: "Voor het starten van de bouw van het *waaiervormig* faculteitsgebouw hebben we niet gewacht op alle details. We willen dit gebouw zo snel mogelijk openen voor studenten en docenten. We verwachten de oplevering in november van dit jaar."

AANVRAAGOFFERTE

Voor de renovatie van de oude gevangenis werd in maart de aanvraagofferte gepubliceerd. Dany Polus zegt hierover: "Dat is een wettelijke verplichting omdat het hier om een overheidsopdracht gaat. We gaan er dan ook van uit dat we in juni hiervoor een aannemer kunnen aanduiden. Voor dit onderdeel zijn er 860 kalenderdagen voorzien. In deze aanbesteding denken we dat we de oude gevangenis in het laatste kwartaal 2011 kunnen in gebruik nemen, daarna volgt het rectoraat. Dit glazen gebouw zal ingeplant worden links van de oude gevangenis op de Martelarenlaan. Voor de bouw hiervan zullen twee panden worden gesloopt."





Van kennis naar kassa



Goedgekeurde projecten binnen het Industrieel Onderzoeksfonds (IOF) oproep 2009

In het najaar van 2009 werd een oproep gelanceerd vanuit het Industrieel Onderzoeksfonds van de Associatie Universiteit-Hogescholen Limburg (AUHL) voor de financiering van toegepaste onderzoeksprojecten met een duidelijk marktpotentieel.

Specifiek voor deze oproep was een focus op projecten die op relatief korte termijn kunnen leiden tot de oprichting van een nieuwe spin-off. In de afgelopen Raad van Bestuur van de AUHL werden vijf veelbelovende spin-off projecten finaal goedgekeurd.

ACHTERGROND

Het Industrieel Onderzoeksfonds (IOF) werd door de Vlaamse overheid opgericht om onderzoeksresultaten van universiteiten en hogescholen maximaal te benutten om nieuwe toepassingen te ontwikkelen voor de commerciële markt. De IOF-financiering wordt daarom toegekend aan projecten met een duidelijk marktpotentieel waar nog een laatste luik toegepast onderzoek nodig is vooraleer het product of de dienst effectief klaar is voor de markt. Het IOF in Limburg is toegankelijk voor aanvragen vanuit de UHasselt en de twee geassocieerde hogescholen, PHL en XIOS.

OPROEP 2009

In de voorbije jaren is gebleken dat het IOF efficiënt inspeelt op een concrete behoefte aan financiering in de aanloop naar de oprichting van een spin-off. Zo werden de spin-offs 'Apitepe' en 'Lumoza' in 2008 en 2009 opgericht kort nadat de AUHL zich geëngageerd had om deze projecten te steunen na toekenning van een IOF-project.



Meettoestel-FISystems

Naar aanleiding van deze successen werd in de oproep eind 2009 de focus gelegd op projecten die effectief kaderen in de voorbereiding van een nieuwe spin-off. Van de zes aanvragen werden vijf projecten unaniem goedgekeurd.

Graag zetten we voor u deze veelbelovende spin-off projecten op een rij:

1. **'Ex Machina'** - De idee voor de oprichting van dit spin-off bedrijf is ontstaan uit verscheidene onderzoeksprojecten van het Expertisecentrum voor Digitale Media. De spin-off wil mobiele ICT toepassingen ontwikkelen die een interactieve bezoekerservaring creëren en een blijvende indruk achterlaten bij de bezoeker van een museum of rondleidingen.

Contact: Karin Coninx (EDM)

2. **'MedicaSpec'** - Binnen de (bio-)medische industrie is er nood aan testen die een vroege detectie van een ziekte mogelijk maken, om tijdig te kunnen inspelen op het ziekteverloop. De spin-off wil zich specialiseren in het opsporen en de diagnosestelling van welbepaalde ziekten op basis van een set biomerkers in bijvoorbeeld een bloedstaal.

Contact: Kurt Baeten (BIOMED)

3. **'FISystems'** - Deze spin-off zal zich richten op de verkoop van een meettoestel en consulting voor de predictieve en niet-destructieve meting van plantvitaliteit. Zo zal een appel-

kwaker kunnen voorspellen of een appel geschikt is voor bewaring of enkel voor onmiddellijke consumptie. Een andere toepassing is de detectie van ziektes bij planten vooraleer er uitwendig tekenen te zien zijn. Zo kan snel ingegrepen worden zodat verdere verspreiding voorkomt.

Contact: Roland Valcke (BIOMED)

4. **'NORM'** – Dit project kadert in de voorbereiding van de oprichting van een spin-off in de NORM-sector. Onder impuls van regelgevers zal de wetgeving betreffende natuurlijk voorkomend radioactief materiaal (kortweg NORM) binnen korte tijd strikter worden voor de niet-nucleaire sector. Huidige meettechnieken in casu zijn moeilijk toegankelijk en tijdrovend waardoor er in de praktijk weinig metingen uitgevoerd kunnen worden.

Contact: Tim Clerckx (XIOS)

5. **'SialoTarg'** – Dit project kadert in de financiering van een groter SBO-project (strategisch basisonderzoek IWT) met spin-off finaliteit met als partners UGent, UHasselt, het Instituut voor tropische geneeskunde en het VIB (Vlaams Instituut voor de Biotechnologie). Het heeft als doelstelling om door middel van de SialoTarg platformtechnologie geavanceerde, nieuwe farmaceutische producten te ontwikkelen voor zowel humane geneeskunde als diergeneeskunde, en dit onder te brengen in een gezamenlijke spin-off.

Contact: Niels Hellings (BIOMED)

MEER INFO:

Elke Piessens, Tech Transfer UHasselt – IOF-beheer

Tel.: 011 26 80 26

E-mail: elke.piessens@uhasselt.be

<http://www.uhasselt.be/techtransfer>



Anne Mie Draye wordt voorzitter Koninklijke Commissie van Monumenten en Landschappen

Minister Bourgeois heeft professor Anne Mie Draye aangeduid als voorzitter van de Koninklijke Commissie van Monumenten en Landschappen (KCML).

De KCML is een adviescommissie die bestaat uit zo'n 50 experts uit de erfgoedsector. De KCML adviseert de minister bevoegd voor het onroerend erfgoed over technische aspecten van het beleid. Het meeste wordt zij geraadpleegd bij de beschermingsdossiers.

Minister Bourgeois: "Anne Mie Draye heeft de perfecte ervaring voor deze functie. Zowel academisch maar ook uit de praktijk van monumentenzorg."

Anne Mie Draye is gewoon hoogleraar aan de Universiteit Hasselt, waar zij bestuursrecht en milieurecht doceert. Sinds 2009 is zij er ook opleidingsdirecteur faculteit Rechten. Aan de K.U. Leuven is zij verantwoordelijk voor de colleges *European and comparative law in the field of conservation*. Zij is gastprofessor aan de Academia Istropolitana Nova (Bratislava) en vice-president van het *International Committee on Legal, Administrative and Financial Issues* van Icomos (International Council on Monuments and Sites).

Professor Anne Mie Draye is al lid van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen en bovendien bestuurder van de Vereniging voor het Behoud van het Onroerend Cultureel Erfgoed. Zij is ook auteur van diverse publicaties over onroerend erfgoed, natuurbehoud en stedenbouw.



Publiek-Private Samenwerking: mythe of realiteit?

Op 30 maart 2010 organiseerden Provincie Limburg Opleiding & Training (PLOT) en de Universiteit Hasselt een PPS-event voor lokale overheden en privébedrijven. Medeorganisatoren waren: GD+A Advocaten (Mechelen), Voka - Kamer van Koophandel Limburg, Confederatie Bouw Limburg, Dexia en Uitgeverij Vanden Broele.



Marc Vandeput (gedeputeerde voor economie), Jacky Scherens (DMI Vastgoed) en Cies Gysen (GD+A Advocaten) zijn pleitbezorgers van PPS.

Een publiek-private samenwerking (PPS) is een samenwerkingsverband tussen één of meer publieke en private partijen. Hierbij neemt elke partner het risico dat hij het best beheert. De jongste jaren worden op verschillende bestuursniveaus en beleidsdomeinen initiatieven aangekondigd in de vorm van een PPS, die vooral wordt toegepast voor grote infrastructuurwerken en lokale vastgoedprojecten.

CONFRONTATIE

Volgens organisator Jean-Pierre Segers (PLOT) was het PPS-event een groot succes met ruim 100 deelnemers, waaronder heel wat grote bedrijven uit de bouw- en vastgoedsector, studie-bureaus, advocatenkantoren, banken en lokale besturen.

Doelstelling van het event was de confrontatie aan te gaan tussen de mythevorming rond het begrip PPS en de concrete realisaties in de (Limburgse) praktijk. Daarbij werden de valkuilen en de opportuniteiten van een publiek-private samenwerking tegen het licht gehouden.

GROTERE DOELMATIGHEID

Volgens Jacky Scherens van DMI Vastgoed is PPS lang niet meer 'mythisch' of 'ongeloofwaardig'. Scherens is ervan overtuigd dat PPS juist de motor is achter binnenstedelijke ontwikkelingen en stadskernvernieuwingen. PPS Stadskernvernieuwing is een meerwaarde.

PPS draagt bij aan een grotere doelmatigheid, een snellere doorlooptijd, en doordat publieke en private partijen mekaar vroeg in het traject vinden via marktverkenning is er een inhoudelijke verbetering van het project, dit door inbreng van kennis, creativiteit, ervaring en financiële middelen en het spreiden van risico's van beide partijen. Vastgoedontwikkeling wordt mogelijk op plaatsen waar anders geen projecten zouden tot stand komen.

INVESTERINGSNIVEAU

Gedeputeerde voor economie Marc Vandeput verwoordde het kernachtig door te stellen dat PPS zijn sporen duidelijk verdiend heeft en in concrete Limburgse dossiers nog aan het verdienen is.

Volgens Marc Dillen van de Vlaamse Confederatie Bouw is PPS véél meer is dan een bron van alternatieve financiering en moet naast PPS zeker ook het reguliere investeringsniveau op peil blijven.

Jean-Pierre Segers en Bie Nielandt

Het boek 'PPS: mythe of realiteit?' wordt uitgegeven bij Uitgeverij Vanden Broele, Brugge, ISBN 978 90 4960 266 6, 35 euro.



Een hoger onderwijs met internationaal label?

Dag van het Onderwijs – 4 mei 2010

“Internationalisation at a national, sector, and institutional level is defined as the process of integrating an international, intercultural or global dimension into the purpose, functions or delivery of post secondary education.” (Jane Knight)

De partners van de Associatie-Universiteit Hogescholen Limburg vinden zich in deze definitie van het internationaliseringsproces, die de drie kerntaken van de universiteit en hogescholen, namelijk onderwijs, onderzoek en dienstverlening, doorkruist.

OPZET

Deze integrale benadering van internationalisering komt ook tot uiting in het opzet van recente bevestigingen en internationale *benchmarking tools*. Via deze initiatieven wordt de invulling en de plaats van internationalisering binnen het hoger onderwijs vandaag alsmar zichtbaarder.

Als *keynote speaker* bespreekt Karl Dittrich, voorzitter van NVAO, de initiatieven in het licht van een (Europees) certificaat internationalisering.

Uit de sessies op deze 3de Dag van het Onderwijs zal blijken dat de verschillende aspecten van internationalisering hun weg vinden naar de opleidingen. Ze tonen voorbeelden van internationale programma's, gebruik van internationale netwerken in functie van onderwijs, beleidskaders en regelgeving, integratie van internationalisering in het curriculum. De *good practices* zullen ongetwijfeld inspirerend werken!

DOELGROEP

- Personeel van de partnerinstellingen van de associatie, zowel personeelsleden met een onderwijs- of onderzoeksopdracht als personeelsleden betrokken bij het management, de ontwikkeling en de ondersteuning van het onderwijs en het internationaliseringsproces.
- Verantwoordelijken onderwijs en internationalisering van hogescholen, universiteiten en associaties.
- Beleidsverantwoordelijken en medewerkers van het departement onderwijs.
- Leden van NVAO, VLIR, VLHORA, VLOR, Flamenco, ADINSA, EPOS, VLIR-UOS en andere.

PROGRAMMA

- 12.45 uur Ontvangst en registratie
- 13.15 uur Verwelcoming door Willy Claes, voorzitter van de Associatie Universiteit-Hogescholen Limburg
- 13.30 uur 1ste reeks parallelsessies (zie website)
- 14.40 uur 2de reeks parallelsessies (zie website)
- 15.10 uur koffiepauze
- 15.35 uur Voordracht door Karl Dittrich, voorzitter NVAO
“Naar een (Europees) certificaat internationalisering?”
- 16.30 uur 3de reeks parallelsessies (zie website)
- 17.00 uur Afsluiting met een internationale receptie

PLAATS

PHL, Elfde Liniestraat 23, 3500 Hasselt.

DEELNAME

Deelname aan de onderwijsdag is gratis voor personeelsleden van de associatiepartners.

Inschrijven kunt u via de website www.auhl.be/DagVanHetOnderwijs

Voor praktische informatie kunt u contact opnemen met

Marijke Vanuytven

Tel.: 011 26 80 38

E-mail: marijke.vanuytven@auhl.be

www.auhl.be/DagVanHetOnderwijs

Twee doctoraten en een bioinformaticasymposium markeren tweejarig bestaan van I-BioStat

Op 10 september 2010 bestaat I-BioStat, het interuniversitaire instituut dat CenStat (UHasselt) en L-BioStat (K.U.Leuven) groepeer, twee jaar.

Het instituut heeft zich, voortbouwend op de Hasseltse en Leuvense entiteiten, een reputatie verworven op het vlak van de biostatistiek, de epidemiologie en de wiskundige statistiek. Maar we hebben het nu graag over de statistische bioinformatica.

INFORMATIEVE GENEN

Op 8 september 2010 verdedigt **Adetayo Kasim** zijn doctoraat. Het centrale thema van Adetayo's werk handelt over de samenvatting van *affymetrix microarray* data. Bij *microarray* experimenten worden duizenden genen gemeten. Het onderzoek van Adetayo behandelt *micoarray* experimenten, uitgevoerd in de eerste ontwikkelingsfase van een behandeling in de farmaceutische industrie. In deze fase wensen we te weten te komen welke genen met de nieuwe behandeling geassocieerd worden. Daar slechts weinig genen relevante biologische informatie over de nieuwe behandeling bevatten, wordt slechts een klein aantal genen voor de analyse gebruikt. Tijdens zijn onderzoek heeft Adetayo een nieuwe methode voor de identificatie van informatieve genen ontwikkeld, gebaseerd op lineaire gemengde modellen. Dit is een modeleringinstrument waarvoor binnen I-BioStat heel wat expertise bestaat. Het onderzoek van Adetayo loopt in samenwerking met prof. dr. Sepp Hochritzer van de universiteit van Linz in Oostenrijk.



NIEUW VOORSPELLINGSMETHODE

Twee dagen later, op 10 september 2010 is het de beurt aan het doctoraat van **Philippe Haldermans**. Het onderzoek van Philippe gaat over het voorspellen van de activiteit van nieuwe componenten, aan de hand van genenexpressiegegevens. In de eerste fase van de ontwikkeling van een nieuwe behandeling gebruiken de onderzoekers zogenaamde dosisrespons-experimenten om de activiteit van een nieuwe component te modelleren. De activiteit van een component wordt door de zogenaamde ED50 gevat, het doseringsniveau dat overeenkomt met 50 procent van de maximumrespons van de component. In de eerste fase van de ontwikkeling van de behandeling willen de onderzoekers te weten komen, welke genen gebruikt kunnen worden om de activiteit van de nieuwe behandeling te voorspellen. Tijdens zijn onderzoek heeft Philippe hiervoor een nieuwe voorspellingsmethode ontwikkeld, gebaseerd op ge-





wogen LASSO-modellen. Het onderzoek van Philippe loopt in samenwerking met prof. dr. Javier Carera (Rutgers University in de VS), en met dr. Dhammika Amaratunga (Johnson & Johnson Pharmaceuticals R&D, VS).

Dichter bij huis werkten beide doctorandi samen met dr. Luc Bijmens, dr. Hinrich Göhlman en dr. Willem Talloen van Janssen Farmaceutica.

WORKSHOP 'GENEXPRESSIE-EXPERIMENTEN'

Tussen beide doctoraten in heeft aan de UHasselt een workshop plaats over het gebruik van genexpressieexperimenten in de farmaceutische industrie. De workshop zal door dr. Dan Lin en dr. Suzy Van Sanden van CenStat georganiseerd worden, met als sprekers: dr. Luc Bijmens, Janssen Pharmaceutica, Beerse; dr. Djork-Arne Clevert, dr. Johannes Kepler en prof. Sepp Hochreiter, prof. Javier Cabrera, Rutgers Universiteit, VS, dr. Dhammika Amaratunga, Johnson & Johnson Pharmaceuticalls R&D, VS, dr. Hinrich Göhlman en dr. Willem Talloen, Janssen Pharmaceuticals, Beerse.

Dhammika Amaratunga en Javier Cabrera zijn de auteur van het boek *"Exploration and analysis of microarray and protein array data."* Daarnaast zijn Hinrich Göhlman en Willem Talloen de

schrijvers van het boek: *"Gene expression studies using Affymetrix microarrays."*

Ten slotte tekenden Luc Bijmens en Dhammika Amaratunga voor het boek *"Analysis of dose-response microarray data using R,"* in samenwerking met Dan Lin, Dani Yekutieli en Ziv Shkedy.

In de laatste presentatie van de workshop zullen we het thema van een nieuw boek presenteren. Dit boek zal in samenwerking met alle sprekers van de workshop geschreven worden.

Ziv Shkedy en Geert Molenberghs

DOCTORAATSPROMOTIES

RAOUL MENS

Doctor in de wetenschappen: chemie
 Doctoraatsproefschrift over 'Solid-state NMR relaxometry as a tool to describe and quantify the nanostructured morphology of thin polymer/PCBM films used as photoactive layer in plastic solar cells'
 Promotor: prof. dr. Peter Adriaensens
 30 april 2010 om 15.00 uur in auditorium H4

AN CARIS

Doctor in de toegepaste economische wetenschappen
 Doctoraatsproefschrift over 'Simulation and Optimisation of Intermodal Barge Transport Networks'
 Promotor: prof. dr. Gerrit Janssens
 7 mei 2010 om 15.00 uur in auditorium H6

JORI LIESENBORG

Doctor in de wetenschappen: fysica
 Doctoraatsproefschrift over 'Genetic algorithms for the non-parametric inversion of gravitational lenses'
 Promotor: prof. dr. Philippe Bekaert
 18 mei 2010 om 16.00 uur in auditorium EDM

In deze rubriek wordt u op de hoogte gebracht van minder bekende en daarom soms ook minder aangesproken financieringskanalen. We willen u informeren over financiering van onderzoeks- en onderwijsgerelateerde activiteiten allerhande, waaronder beurzen voor studenten en onderzoekers, projectfinanciering, mobiliteitstoe-lagen, congresfinanciering, ...

ONBEKEND, niet onbemind

ALFA III

ALFA (América Latina - Formación Académica) III is een samenwerkingsprogramma van de Europese Unie tussen hoger onderwijsinstellingen uit de EU en Latijns-Amerika.

De algemene doelstelling van het programma is het bijdragen aan de ontwikkeling van het hoger onderwijs in Latijns-Amerika met het oog op het stimuleren van een meer gebalanceerde socio-economische ontwikkeling in de regio. Meer bepaald wenst het de kwaliteit en de toegang tot hoger onderwijs voor de meest kwetsbare groepen te verbeteren. Ook wordt vanuit ALFA steun geboden voor de creatie van een gemeenschappelijke hogeronderwijsruimte in Latijns-Amerika en wordt duurzame netwerking tussen instellingen uit beide regio's gestimuleerd.

ALFA III omvat 2 loten. De Joint Projects (lot 1) beogen het opzetten van netwerken (min. 2 EU en 4 Latijns-Amerikaanse instellingen) met als focus de uitwisseling van kennis tussen de partners. Belangrijk hierbij is de reproductie van acties en/of resultaten binnen andere instellingen. De Structural Project netwerken (lot 2) focussen vervolgens op de modernisering, hervorming en harmonisatie van onderwijssystemen op regionaal niveau in Latijns-Amerika.

ec.europa.eu/europeaid/where/latin-america/



ESOF SCIENCE SHUTTLE: LANCEER UW ONDERZOEKSCARRIÈRE IN TURIJN

In de Lissabonstrategie van de Europese Unie nemen onderzoek en ontwikkeling een prominente plaats in, met natuurlijk een aanzienlijke impact op het beleid van de lidstaten als gevolg.

Naast deze beleidsmaatregelen op het hoogste niveau, is het echter ook noodzakelijk om de hele Europese maatschappij te overtuigen van het wezenlijk belang van wetenschap en technologie.

Precies dat is een centrale doelstelling van het tweejaarlijkse European Science Open Forum (ESOF), dat dit jaar in Turijn plaatsvindt van 2 tot 7 juli. In meer dan 100 sessies, lezingen en workshops, zal de state-of-the-art van de Europese wetenschap en het onderzoeksbeleid uitgebreid toegelicht en besproken worden. Topwetenschappers en belangrijke bewindslieden maken er hun opwachting, en in die zin kan ESOF mee de richting van het Europese beleid vorm geven.

Vlaanderen mag hier niet ontbreken. Het FWO heeft daarom besloten om het voortouw te nemen en een science shuttle met dertig jonge onderzoekers uit te sturen naar ESOF, onder het motto 'lanceer je onderzoekscarière in Turijn'.

Kennismakers Spreken: Het FWO laat u aan het woord

ALFA III aanvragen kunnen enkel ingediend worden door netwerken van universiteiten uit de 27 EU landen en 18 geselecteerde Latijns-Amerikaanse lidstaten. De deadline voor indiening van voorstellen is 25 juni 2010.

Meer informatie over dit programma is beschikbaar bij de dienst Internationalisering en Ontwikkelingssamenwerking (Lia Van Hoef) of op de website:



Het FWO organiseert jaarlijks een ontmoetingsmoment voor haar 'kennismakers' die verspreid zitten over de Vlaamse universiteiten.

Tijdens *'Kennismakers: Dag van de Onderzoeker'* in 2008 en tijdens *'Kennismakers kiezen'* in 2009 gaven experts hun visie over o.a. peer review of bibliometrie.

Dit jaar vindt deze ontmoetingsdag plaats op **donderdag 14 oktober 2010** in de Koninklijke Vlaamse Schouwburg in Brussel. In tegenstelling tot de vorige edities, geeft het FWO in 2010 het woord aan de *kennismakers* zelf. Via een presentatie kunt u zelf uw mening geven over volgende markante thema's:

- De valorisatie van fundamenteel wetenschappelijk onderzoek
- Is Vlaanderen een attractiepool voor onderzoekers?
- Wat moet Vlaanderen doen om opnieuw een Nobelprijs te behalen?
- Peer review
- De algemene werking van het FWO

Elke presentatie mag maximum 20 slides bevatten en maximum 7 (zeven!) minuten duren. Deelnemen kan door een abstract van uw presentatievoorstel van maximum 500 woorden in te dienen vóór 1 juni 2010 via kennismakers@fwo.be. Alle voorstellen zullen geëvalueerd worden door het programmacomité en de beslissing wordt eind juni meegedeeld via de dienst Onderzoekscoördinatie.

Ann Peters

regional-cooperation/alfa



Bent u een FWO-mandaathouder die gepassioneerd bezig is met wetenschap, en wilt u er bij zijn op hét Europese wetenschapsevenement bij uitstek? Stel dan uw kandidatuur via de FWO-website vóór 30 april 2010 en maak kans op een beurs die uw transport-, verblijfs- en inschrijvingskosten dekt.

Meer informatie over de aanvraag- en selectieprocedure is beschikbaar op:

www.fwo.be.

UHasselt solidair met 'De 1000 kilometer van Kom op tegen Kanker'



Kom op tegen Kanker is een goedgekeurde actie om geld in zamelen voor de strijd tegen kanker.

Kanker is jammer genoeg ook alom gekend. In onze naaste omgeving worden we er allemaal al te vaak mee geconfronteerd. Bij onze familie, collega's, kennissen of misschien wel persoonlijk, is het een frequent voorkomend leed en iedereen kent de impact van deze ziekte.

Dit jaar vindt de eerste editie van 'De 1000 km van Kom Op Tegen Kanker' plaats in het verlengde Hemelvaartweekend. 300 fietsers zullen per fiets 1000 km afleggen in 4 dagen, en dit in 4 etappes door gans Vlaanderen.

UHASSELT-WIELERTEAM

De Universiteit Hasselt toont zich solidair en heeft zich geëngageerd om een wielerteam van 4 wielrenners in te schrijven om zo een hart onder de riem te steken van mensen die kanker hebben (gehad) maar ook van hun familie, vrienden en collega's.



Kom op tegen Kanker

LINTMETERS TE KOOP!

Om deze actie zichtbaarheid en hoorbaarheid te geven, zal in de eerste weken van mei, tijdens de middaguren, op de agora, een standje worden gezet om enerzijds ons UHasselt team te promoten, en anderzijds lintmeters te verkopen om zo het nodige sponsorgeld te verzamelen. Personeel en studenten zullen hiervoor via StuRa en VLUP de nodige ondersteuning bieden, maar we rekenen natuurlijk op alle personeel en studenten om massaal lintmeters te komen kopen.

Hou de agora goed in het oog, en toon uw solidariteit!

Meer info vindt u op www.1000km.be

Johan Schoofs

Aanvragen van jobstudent voor zomervakantie

Het aanvragen van jobstudenten gebeurt nog op dezelfde manier als de voorbije jaren, dus met een financieringsformulier. Hierop vult u de periode, de aard van het werk, het aantal jobstudenten en eventueel bijzondere vaardigheden in.

Indien het gaat om vervanging personeel (hiervoor moet u vooraf toestemming hebben van de personeelsdienst), moet u het financieringsformulier laten tekenen door de personeelsdienst.

Indien het niet gaat om vervanging personeel, dan wordt de student betaald door een kostenplaats van de dienst of de faculteit. In dit geval moet u een dossiernummer vastleggen en het financieringsformulier laten tekenen door de kredietbeheerder.

U bezorgt vervolgens het financieringsformulier aan de dienst Studentenvoorzieningen. Deze dienst zoekt via de databank naar een geschikte jobstudent en zorgt voor de arbeidsovereenkomst.

Alle aanvragen voor jobwerk waarvoor een afwijking van de prioriteitsregeling nodig is, moet u schriftelijk motiveren.

Bij vervroegde stopzetting moet u dit onmiddellijk melden aan de dienst Studentenvoorzieningen waar u samen met de student moet tekenen voor contractwijziging. De vervroegde stopzetting mag enkel om dringende redenen ingeroepen worden.

De aanvragen worden vóór 31 mei 2010 bij de dienst Studentenvoorzieningen verwacht.

MEER INFO:

Josée Vranken

Dienst Studentenvoorzieningen

Tel: 011 26 80 56

E-mail: Josee.vranken@uhasselt.be



Supporters op post!

Hasselt Studenten Regatta – woensdag 5 mei 2010

Dit jaar zullen de roeiteams van de Universiteit Hasselt, XIOS, PHL en KHLim opnieuw strijden voor de wisselbeker op het kanaal van Hasselt. Maar nog belangrijker is, naast de gezelligheid op de tuikabelbrug natuurlijk, de eer die de UHasselt moet verdedigen.



Dit jaar wil de Stad Hasselt, nog meer dan de vorige jaren, de sportieve prestatie van de vier roeiende teams tot uiting laten komen. Er wordt geïnvesteerd in een live captatie op een groot scherm van de wedstrijd, zodat de toeschouwers vanaf de start kunnen genieten van de wedstrijd. Want de sportieve inspanning staat nog steeds centraal in dit unieke Vlaamse studentikoze gebeuren. Het is nog altijd de droom van Hasselt om ooit eens een team af te vaardigen naar Oxford, de moeder van alle universitaire roeiwedstrijden. De stedelijke sportdienst is alvast een kijkje gaan nemen.

LOTING

Het eerste wapenfeit tussen de vier ploegen, naast het stoer poseren voor de talrijk opgekomen fotografen was het loten voor de banen. En blijktbaar, aan het gejoel te horen is baan drie een gewilde baan. Die is dit jaar voor het team van de PHL. De te kloppen Universiteit Hasselt roeit in baan één. XIOS en KHLim starten op baan twee en vier. Het is vanaf nu echt oefenen geblazen.

KRACHT EN TECHNIEK

Ploegkapitein Dorien van de UHasselt beseft maar al te goed dat ze een eer hoog te houden heeft. Maar het moet ook dit jaar weer lukken. Er zijn wel enkele nieuwe gezichten, maar uiteindelijk treden zij ook dit jaar weer aan met een ervaren ploeg.

Maarten van de PHL schat zijn ploeg anders in: "Wat kracht betreft, moeten we dit jaar misschien met minder naar de start, maar wat techniek betreft, zijn we dit jaar zeker de beste." Volgens de kapitein van de PHL is er ook nog een dosis geluk en concentratie nodig. Want een foutje kost je dadelijk een plaats.

TRAINEN EN NOG EENS TRAINEN

Kapitein Veronique van de XIOS roeit nu al voor het vijfde jaar mee. Ze vindt dat ze deze winter niet genoeg heeft kunnen trainen. Daar zat natuurlijk het weer voor een stuk tussen. Ze bracht met haar team veel tijd door in de fitness, maar ziet nu ook op het water een goede vooruitgang. Ze hoopt op een top-twee plaatsje.

Pieter van KHLim gooit het allemaal op teambuilding. Een roeistage op de sportbaan Hazewinkel bracht weer veel kracht in het roeiteam.

Alle ambities zijn dus ook dit jaar weer groot. Het zal zeker een spannende wedstrijd worden!



Fairtrade@work

7 mei 2010

In 2006 werd UHasselt - dankzij haar engagement voor duurzaam produceren én consumeren - 'verkoch' verklaard. Het verkrijgen van deze titel werd niet gezien als een eindpunt, maar als een startpunt: een hefboom om tot nieuwe initiatieven te komen.

Op 7 mei 2010 zetten we samen met Eco-campus dit engagement nog eens in de verf via onze deelname aan 'fairtrade@work': een actie om eerlijke handel op de werkplek in de kijker te zetten.

Zo kunnen we die dag met z'n allen genieten van een fairtrade lunch in het restaurant. Daarnaast is onze 'IQ-shop' ook gevuld met heel wat fairtrade lekkers. Allemaal mede dankzij onze cateraar, Horiservi. Bovendien kunt u bij de Oxfam-stand op de agora allerlei producten degusteren alsook uw fairtrade aankopen doen.



Hier willen we het echter niet bij laten. Om onze studenten extra te stimuleren fairtrade producten te ontdekken, werd de wedstrijd 'SOS (h)eerlijk kotfood' uitgeschreven. We gaan op zoek naar originele recepten met fairtrade ingrediënten die gemakkelijk te bereiden zijn op kot. Dit kan een smoothie zijn, een cocktail, een hapje, een hoofdgerecht, een dessertje,...

De 'winning-criteria' zijn:

- het aantal fairtrade producten
- gemakkelijk en snel te bereiden
- gezond
- ... en uiteraard ook lekker!

We houden u op de hoogte en wie weet haalt ook u inspiratie uit de recepten van onze studenten!

GENIET OP 7 MEI IN HET RESTAURANT VAN 'EEN (H)EERLIJKE MAALTIJD'

Pompoensoep met quinoa

Rijst met tuinkruiden en vis

Paarse rijst en colombo van kip uit de caraïben met kokoscrème

Kruidige broodpudding

Salade bar: salade van quinoa en citrusvruchten, palmharten, basmatirijst en komkommer

De dienst internationalisering & Ecocampus

Hallo Kolkata?



Lien, Sophie, Ine en Jelena zijn na lang uitkijken naar India vertrokken. Bent u benieuwd hoe ze het maken? Wij alleszins wel! Hallo Kolkata?



“We zitten nu al meer dan twee weken in het verre Kolkata. De warmte van 40 graden trotserend, hebben we hier een heel drukke agenda.”

“In de voormiddag houden we ons bezig met verpleegkundige taken. Zo verzorgen we allerlei wonden, zetten we musculaire spuitjes in de bil en in de arm, en meten we de bloeddruk. We hebben ook al eens mee gelopen met de dokter en zo hebben we al heel wat ervaringen opgedaan.”

“We leren niet alleen nieuwe dingen op medisch vlak, bijvoorbeeld hoe we aan de hand van palpatie kunnen weten hoeveel maanden een vrouw zwanger is, maar ook veel over de (medische) gewoontes en gebruiken in India. Het is allemaal niet te vergelijken met de manier waarop in België alles verloopt. Het is veel primitiever en het doel is met zo weinig mogelijk middelen zoveel mogelijk te bereiken.”

“Ook in de *indoor*, een soort kliniekje waar enkele patiënten kunnen verblijven wanneer ze dagelijks worden opgevolgd, kunnen we een handje helpen. Hier moeten we de longen, het hart, de temperatuur, de pols en de ademhaling controleren en ook vaak wonden verzorgen.”

“In de namiddag is er altijd vanalles te doen. Zo hebben we al geholpen bij het koken, het maken van voedselpakketten voor ondervoeden, zwangere vrouwen en babytjes.”

“Studenten van vorig jaar vertelden ons enkele ballonnen mee te nemen. We hebben deze raad opgevolgd en we hebben gemerkt dat alle kinderen helemaal wild worden wanneer we enkele ballonnen boven halen. Wanneer wij dan helemaal *kapot* zijn van het heen en weer lopen achter de ballonnen, blijven de kinderen maar roepen ‘baloon, baloon, ...’”

“Ook hebben we al enkele schooltjes bezocht en we hebben zelfs al lesgegeven aan de kinderen. We hebben twee lessen gegeven over ons land en ook België vergeleken met India. Tijdens een kort quiz-je deelden we snoepjes uit aan diegenen die juiste antwoorden gaven. Lesgeven over hygiëne doen we eveneens: hoe poets je best je tanden en hoe moet ik me goed wassen?”

“We zitten nu halverwege onze stage en we merken dat het allemaal veel te snel voorbij gaat. Daarom proberen we te genieten van elke minuut.”

De avonturen van de ‘Indiabende 2010’ zijn te volgen op de blog:

www.indiaproject2010groep1.blogspot.com



De ongeduldige ontwerpster

Geduld is een deugd die je niet in mijn woordenboek kan terugvinden. Van wachten word ik zenuwachtig, van traag verkeer geraak ik opgejaagd en als ik iets wil, wil ik het hier en nu. Dat ongeduld breekt me geregeld zuur op, zo ook tijdens de workshop 'Juwelen maken met zilverklei' die de VLUP de voorbije weken enkele keren op onze campus organiseerde.

Lesgeefster Bie wilde voor de start van onze workshop kort met ons kennismaken. Begrijpelijk, maar mijn geduld kwam dat niet echt ten goede. Ik kende trouwens al iedereen. Daarna gaf ze uitleg over het ontstaan en de samenstelling van zilverklei. In-teressante en nuttige info. Ik luisterde zelfs zowaar, al lag dat denk ik vooral aan Bie's sappig Kempens accent. Toen de verschillende stappen van 'wat gaan we vanavond precies doen' uiteindelijk aan bod kwamen, had ik enkel nog oog voor de voorbeeldbolletjes gewone klei en zilverklei die de ronde deden. Duwen, knijpen, wegen. Zilverklei is bleker en zwaarder dan gewone klei, maar knijpen kun je in beide even-goed. Ik begon zowaar te fantaseren over een mooi juweel. Zou ik een hanger maken of een ring? Een hanger! Of neen, toch maar een ring - die ga ik vaker dragen.



Ik raakte een klein beetje in paniek want ik realiseerde me dat ik niet goed geluisterd had en tips over ringgrootte meten, regelmatig water toevoegen, olie gebruiken, enzovoort, waren aan mij verloren gegaan. Dat stelde ik pas enkele ogenblikken later vast, toen het echte werk begon... Gelukkig had ik een ervaren Magda en een geduldige Dave in mijn on-middellijke omgeving. Toen ik dus echt helemaal goed aan het klungelen ging, had ik aan een half woord van de ene en een bemoedigend schouderklopje van de andere genoeg om mijn klei uit te rollen, er een vormpje op te duwen (oei, diende daarvoor die olie?) en rond de stok te draaien. Want dat het snel moest gaan, ondervond ik meteen aan de zilverklei: die begon al barsten te vertonen. En nu? Bie kwam de stok inspecteren en zei dat het goed was... Zou ze dat stand-aard tegen iedereen zeggen of lag het aan mijn rood aangelopen kop?



Plots stond iedereen op en begon in boeken te bladeren en in een bak met voorbeelden te graaien.



Ik mocht tien minuten met de haardroger aan de slag: de klei-rondde-stok moest goed drogen alvorens ik met een houten nagelvijs de ring verder mocht verfijnen. Nu ja, verfijnen: dat is veel gezegd. Mijn creatie zag er uit als een hoopje massa met een stevige bult in het midden. De tekening erop was wel goed gelukt, al zeg ik het graag. En dan be-zwijking naar ... links. En dan be-zwijking naar ... rechts. En dan be-zwijking naar ... links. En dan be-zwijking naar ... rechts. En dan be-zwijking naar ... links. En dan be-zwijking naar ... rechts.



Eindelijk maakte Bie een einde aan het wachten: mijn ring kwam uit de oven. Tot mijn grote verbazing was die nog heel wit. Had ik er dan werkelijk niets van begrepen? Ik kreeg een ijzeren borstelsponsje in een paar ruwe en minder ruwe sponsjes in mijn handen geduwd. En wrijven maar: tot het zilver tevoorschijn komt. En dat deed het ook! Onder de goedkeurende blikken van Bie en mijn collega's. Ze betitelden mijn juweel als 'zwaar en ruw' en zeiden dat het heel goed bij me past. Ik knikte alleen maar stilletjes. Misschien moet ik mij toch eens wat geduld aanschaffen...

EINDE



Ingrid Vrancken



Met de VLUP naar Cambridge en omstreken

10-12 september 2010

Al eens een gerenommeerd Engels College bezocht? Wilt u ook wel eens rondneuzen waar ooit Isaac Newton en Lord Byron studeerden? Of genieten van een tochtje in een gondel op de rivier Cam? Of grasduinen in de talloze boekenwinkels of boetiekjes? Als u zin hebt om samen met ons Cambridge te verkennen, dan bent u bij de VLUP op de juiste plaats!

Wij vertrekken op vrijdag 10 september rond half vijf vanaf de campus en reizen per autocar. In Calais nemen we de ferry naar Dover en overnachten we in Ashford (bij de terugreis op zondag 12 september nemen we de shuttle).



Trinity College

Na het ontbijt op zaterdagochtend, zetten we onze tocht verder richting Cambridge. In het historisch stadscentrum dwalen we rond in de talrijke straatjes en steegjes, vervolgens laten we ons varen en gidsen bij het traditionele punten op de Cam. Naast een bezoek aan het prachtige Trinity College rest er voldoende tijd om rond te dwalen op de dagelijkse (kunst-)markt, weg te duiken in de één van de vele boekenwinkels of boetieks vol snuisterijen of gewoon een terrasje mee te pikken.

Op zondag rijden wij via Newmarket, de thuisbasis van de paardensport, naar Lavenham, een authentiek dorpje in Suffolk met typische Engelse huizen in houtskeletbouw. Op de terugweg houden we halt aan Flatford Mill. Hier treden we in de voetsporen van de beroemde Engelse landschapschilder John Constable en wandelen door het prachtige landschap rond de rivier de Stour.

Heidi Cardous, Tech Transfer, heeft zelf vier jaar in Suffolk gewoond en zij gidst ons door dit prachtige maar toch onbekende Engeland.

Prijzen voor VLUP-leden en partners: 210 euro per persoon (op basis van een tweepersoonskamer). Deze prijs is inclusief de bus, overtochten met ferry en shuttle, 2 hotelovernachtingen met ontbijt, en 2 warme maaltijden, het punten op de Cam met gids en bezoek aan Trinity College.

Geïnteresseerd?
Kijk dan zeker uit naar onze mailing!

Heidi Cardous



Flatford Mill



Lavenham

Overpeinzingen

Petoetje en Petatje zijn nu wel al enige jaren oud..., op het papier van Marc Sleen althans, en Adhemar is een geleerd professorke, maar gelijk de andere twee en gelijk elke goeie prof is hij nog altijd een kind gebleven. Hij is nieuwsgierig naar van alles en nog wat en hij heeft nog altijd graag dat ge een verhaaltje vertelt. Hij weet al heel veel, maar dan vooral over dingen gelijk nanotubes, het adiabatistische aandeel van de entropie en supraventriculaire paroxysmale tachycardiën (ge zoudt er hartkloppingen van krijgen), maar dat ventje kwam mij toch nog vragen "Madam Pheip, wat is dat nu eigenlijk 'identiteit'? Het schijnt dat zelfs de president van Frankrijk dat niet weet. Hij heeft het aan zijn onderdanen moeten vragen, maar die wisten het ook niet." Tja, hoe legt ge dat nu uit aan zo'n manneke. Ik heb een paar goeie trekken aan mijn pijp gedaan, efkes in mijn haar gekrabbd, et voilà.

"Adhemar," zei ik, "ge weet dat er hier in de buurt veel dennenbossen zijn. Awel, op een dag kwam daar eens een manneke uit tevoorschijn, proper gekleed in kostuum met brede strepen en bijpassende stropdas, de aktetas onder de arm. Hij had een bolhoed op en hij had nogal een air over zich zulle. Heel zelfverzekerd, nogal uit de hoogte, maar op een minzame manier. Hij scheen het ons allemaal te vergeven, dat we wat minder waren dan hijzelf. Wat voor iemand zal dat geweest zijn, denkt ge?"

Adhemar heeft al veel gelezen en gereisd en hij zei: "Ha! Dat moet een Engelsman geweest zijn, maar dan enen van de hogere sociëteit. Wat zat die daar te doen in dat dennenbos?"

"Verloren gelopen na de tweede wereldoorlog", zei ik, "Ondergedoken en niet geweten dat de oorlog al lang gedaan was. Maar zijn allures was hij daardoor niet kwijtgeraakt."

"Ik begin het te snappen," zei Adhemar, "De kleren maken de man, plak daar de lichaamstaal bij, en ge weet met wie ge te doen hebt".

"Wacht, wacht," zei ik, "ik heb nog niet gedaan. Een beetje verderop, uit een gat in de grond kwam een onooglijk ventje gekropen, met een loupe in zijn hand, zijn haar helemaal in de war en een verstrooide blik (hij heeft die blik achteraf weer moeten bijeen sprokkelen, die lag in stukskes en brokskes overal in de ronde verspreid). Er stond iemand op hem te wachten, een eindje daar vandaan, uit de modder, voorzichtig in het gras met zijn splinternieuwe schoenen. Hij zag er netjes gewassen en zorgvuldig gestreken uit, zo van onder de douche gestapt. De slordige verstrooide begon hem van alles uit te leggen over wat hij daar allemaal gevonden had onder de grond en die twee begonnen daar te discussieren en te gesticuleren en dingen uit de doeken te doen op papieren die ze bij hadden. Ge kondt zien dat ze er deugd van hadden. De propere vergat er zijn nieuwe schoenen bij en stond in de modder te trappelen op de duur. Wat voor 'identiteit' zoudt ge op die twee plakken, Adhemarke?"

Tja, hier moest het jongetje al wat langer nadenken.

"k Weet het!" zei hij, "Dat waren twee wetenschappers."

Hij begon geïnteresseerd te geraken.

"Kwamen er nog andere mensen uit dat bos tevoorschijn, Madam Pheip?" vroeg hij.

"Goh manneke, dat zat daar vol met van alles en nog wat! De volgende waar ik weet van heb, dat was er ene met een blik met de scherpte van een scalpel. Ge kondt daarmee dwars door uw hersens snijden met die blik. Hij is uit dat bos tevoorschijn gekomen in 1920 ergens. Hij bezag al die andere mensen en gaf zijn commentaar. Hij sprak: "Die mensen hier zijn precies allemaal doodarm. De vruchten, die uit de bomen vallen, de lucht die ze inademen, de zon, de wilde duiven, ze kunnen het allemaal voor niets hebben, maar toch lopen ze gelijk zot achter ronde schijffes en biljetjes papier, waarmee ze alle soorten onnodige dingen kopen en als ze die niet hebben, dan zijn ze niemand. Het is een sein van een grote armoede als ge zoveel nodig hebt, want dat wil zeggen dat ge de essentiële dingen ontbeert. Trouwens, ik zal maar rap zwijgen over die gratis lucht, want gelijk de mensen voor alles ronde schijffes durven vragen ter betaling, zouden ze de lucht ook wel eens kunnen beginnen te verpatsen."

't Is waar dat er nu al genoeg zijn die gebakken lucht verkopen. Dat klopt.

"Ze hebben van die kleine ronde instrumentjes uitgevonden," ging hij verder, "die stoppen ze in hun borstzak en ze tellen er de tijd mee. Die lopen ze dan constant achterna."

En hij had nog niet gedaan. "Ze sluiten zich op in enorme koffers," zei hij, "sommigen houden wel van de bossen, het licht en de natuur, maar ge moet daar niet teveel aan toegeven en in die bossen blijven rondhangen, want dat wordt beschouwd als een mentale ziekte, die ge onder controle moet krijgen. Ze werken zich kapot, maar hebben daar precies niet veel plezier aan. Ze hebben wel allerlei ongelooflijke dingen uitgevonden, ze beheersen de bliksem en het vuur, maar ze zien er daarom niet gelukkiger uit." "Wat voor iemand zou dat geweest zijn, Adhemarke?" vroeg ik.

Adhemar was min of meer perplex. "Jamaar, hoe zag hij eruit?" vroeg hij.

"Hij had een lendendoek om en een botje door zijn neus," zei ik.

Dat was gemakkelijk en moeilijk tegelijkertijd. Hmm! Aan 't uitzicht te zien een zozegde 'wilde' of 'barbaar', maar volgens de praat die eruit kwam?

Ineens wist hij het weer! "Dat was Tuiavii!" zei Adhemar, "de wijze Polynesier. Daar heb ik over gelezen." Hij was blij dat hij zo'n uitgebreide bibliotheek had.

Hij begon er iets van te snappen. Ge kunt van alles herkennen uitwendig, maar da's maar een stukje van het vertelsel, daar kunt ge u serieus aan mispakken. Een echte nieuwsgierige, wetenschappelijke geest zou dat moeten weten, alle kanten uitpluizen, met de mensen klappen en dan misschien een tipje van de sluier oplichten. Adhemarke begreep waar die hevige discussie tussen de mannen met de verstrooide blik en de nieuwe schoenen over was gegaan: de wetenschappers delen alles op in veel te kleine stukjes, stoppen die in aparte, enge hokjes, en wat er niet in past, dat bestaat precies niet ... Hun eigen hokje blazen ze op buiten proportie en dan is 't ruzie met de andere hokjes natuurlijk. Daar komen nogal misvormde, onvolledige misbaksels uit zulle.

"Merci, Madam Pheip," zei Adhemar, "ik heb wat bijgeleerd. En kunnen we nu naar Madam Nero? Het deeg staat daar al klaar en mijn hersentjes hebben glucose nodig."

We zijn ondertussen aan het smullen en hopen van u hetzelfde.

Zoals steeds, wel 'deeg'lijk de uwe,

Madam Pheip



TAAL OP MAAT

T A A L T I P

Vorige maand nam ik met u de directheid van schrijfstijl in wetenschappelijke teksten als abstracts, aanvraagteksten en dergelijke onder de loep. Zo gaf ik u de raad om de toekomstige tijd in aanvraagteksten zoveel als mogelijk achterwege te laten (*this study focuses on* veeleer dan *this study will focus on*), en ook om de nuancerings of het voorbehoud bij uw onderzoek in dat specifieke tekstgenre te beperken, dan wel duidelijk te kaderen: opgepast dus met formuleringen *these results might indicate that* of *we hope to prove that...* Waarover we het nog niet hadden, is de persoonlijkheid van schrijfstijl die u hanteert in uw aanvraagteksten of abstracts. Schrijft u *I* of *we inquire into...* of verkiest u het passieve *it is examined*?

Hoe persoonlijk uw schrijfstijl kan zijn, gaat hand in hand met het type aanvraagtekst. Voor mandaat- of beursaanvragen, of andere persoonlijke aanvragen, zoals voor voor mobiliteitsvergoedingen, wordt u als individuele onderzoeker beoordeeld door de financier. Het is dus volkomen legitiem om hier de *I*-vorm te gebruiken. Afwisselen tussen *I* en *we* valt doorgaans af te raden, omdat dit onduidelijkheid zou kunnen scheppen over wie welke delen van uw onderzoek voor zijn rekening neemt: bent u de exclusieve uitvoerder ervan, of slaat *we* op iemand anders dan uzelf, en laat u een deel van uw onderzoek over aan bv. uw onderzoeksgroep? Afwisselen tussen *I* en *we* kan dan weer wél als dat functioneel gebeurt, d.i. als *I* en *we* naar een andere referent of referentengroep verwijzen en dat ook duidelijk uit de tekst naar voren komt.

Sommige onderzoekers voelen zich ongemakkelijk bij een doorgedreven verwijzing naar zichzelf in de *I*-vorm. Zeker als die zelfverwijzing vaak terugkeert, kan dat inderdaad storend werken. Dit kunt u onder andere vermijden door de *I*-vorm af te wisselen met een passieve vorm (bv. *the results are analyzed, it is examined*). Tussen de onpersoonlijke passievorm en het persoonlijke *I* en *we* in hebben we echter nog een derde optie: de zogenoemde gulden middenweg. U kunt namelijk ook uw onderzoek of uw studie tot zinsonderwerp maken, zodat u actieve, vlotte zinnen krijgt zonder dat u zichzelf tot vervelens toe moet herhalen als handelende persoon. U krijgt dan zinnen als *this study inquires into, the proposed research consists of* of *careful data analysis leads to three conclusions*.

Voor projectaanvragen geldt dan weer een ander verhaal. Projectonderzoek is bij aanvraag immers doorgaans niet aan één bepaalde uitvoerende persoon gekoppeld, maar veeleer aan een promotor of groep van promotoren. De specifieke uitvoerder wordt vaak pas na goedkeuring van het project geselecteerd. Hier lijkt de *I*-vorm dan ook minder geschikt, omdat de aanvrager (de promotor) niet de projectuitvoerder zal zijn. Alternatieven zijn de *we*-vorm of de gulden middenweg die hierboven reeds beschreven werd. Let er wel op dat in geval van een projectaanvraag door een consortium van onderzoekers steeds duidelijk is welk lid van het consortium welke projecttaken voor zijn rekening zal nemen.

Staan we tot slot nog kort stil bij een van de meest ingewikkelde wetenschappelijke tekstgenres waarmee u als onderzoeker geconfronteerd wordt, namelijk het abstract. Dit tekstgenre combineert een aantal zware vereisten voor de schrijver: hij moet in een beperkt aantal woorden op een objectieve, zakelijke manier weergeven welk onderzoek hij uitvoert, volgens welke methode, welke resultaten behaald werden en welke conclusies daaruit voortvloeien. Doorgaans merken we dat hier dan ook geen passievorm gebruikt wordt (wegens meer woorden nodig dan bij een actieve schrijfstijl), en ook geen *I*- of *we*-vorm (wegens te persoonlijk). Typisch wordt hier gekozen voor actieve en bondige constructies (de gulden middenweg) zoals hierboven: *this study inquires into* of *the proposed research consists of*.

Nele Nivelle



AGORADOOP

voor studenten én alumni

dinsdag 25 mei 2010 van 18.00 - 24.00 uur

Inkom

- 15 euro voor alumni en andere geïnteresseerden
- 5 euro voor bachelor- en masterstudenten UHasselt

Inclusief pastabuffet, drie drankbonnen,
De-Slimste-Prof-Quiz en dj-set Bass Bangers

Presentatie: Cynthia Reekmans

Inschrijven verplicht
vóór 17 mei 2010 via
www.uhasselt.be/liekos/inschrijven



C O L O F O N

nUweetjehet is een interne nieuwsbrief van, voor en door UHasselt-personeelsleden.

Eindredactie: Ingrid Vrancken | communicatieverantwoordelijke UHasselt

Vormgeving: Dave Bosmans | Mouch Hendrickx | grafisch medewerkers UHasselt

Fotografie: Marc Withofs | fotograaf UHasselt | en anderen

Druk: Repro | Drukkerij UHasselt

Verantwoordelijke uitgever:

Marie-Paule Jacobs | beheerder UHasselt

Universiteit Hasselt | Campus Diepenbeek

Agoralaan | Gebouw D | BE-3590 Diepenbeek