



universiteit  
▶ hasselt  
UNIVERSITEIT VAN DE TOEKOMST

# nu weet je het



- Uitreiking eredoctoraten 'Art meets Science'
- Universiteitsconcert met Axelle Red
- Nieuwe agora 'gedoopt' door (oud-)studenten
- Groen licht voor master in de rechten
- Piet Pauwels wordt nieuwe decaan BEW
- Regattateam uitgedaagd én gehuldigd

# “Kunstenaars én wetenschappers zoeken naar



**Dies Natalis – 28 mei 2010**

**“Modern, sexy en eigenzinnig. Hasseltse eredoctoraten zijn zoals de stad waar de universiteit zo naar hunkert: smaakvol.” Zo begon de reportage over de academische zitting in het Nieuwsblad van 29 mei 2010. Met dergelijke lovende woorden zijn we als *futureproof* universiteit uiteraard blij.**

Met de uitreiking van eredoctoraten – de achtste keer al – aan drie wereldbekende kunstenaars zette de Universiteit Hasselt een opmerkelijke traditie verder. Nadat eerder al zangeres Axelle Red en poolreiziger Alain Hubert *doctor honoris causa* van de UHasselt werden, mochten dit jaar Henri Van Herwegen, alias Panamarenko (70), Michael Rowe (62) en Koen Vanmechelen (44) een toga aanmeten. Enkel Panamarenko paste – letterlijk welteverstaan – voor die eer.

“De eredoctoraten staan dit jaar in het teken van de ontmoeting tussen kunst en wetenschap”, zei rector Luc De Schepper. “Die ogenschijnlijke tegenpolen hebben heel wat gemeen. Ze zoeken en onderzoeken, stellen de wereld en zichzelf in vraag op zoek naar de waarheid. Uniek aan zoekers Koen Vanmechelen, Panamarenko en Michael Rowe is dat ze de brug slaan tussen kunst en wetenschap.”

## CONSTANTE ZOEKTOCHT

Koen Vanmechelen kreeg als eerste een epitoga opgespeld en een diploma uitgereikt. Promotor Piet Stinissen noemde hem een multimediaal kunstenaar: “Koen Vanmechelen maakt schilderijen, tekeningen, foto’s, video’s, installaties, houten sculpturen en glaskunst. Rode draad doorheen zijn werk zijn de kip en het ei, als een metafoer om de complexe menselijke realiteit te doorgronden. Koen heeft vooral bekendheid verworven via zijn *‘Cosmopolitan Chicken Project’*: een internationale zoektocht naar de Kosmopolitische Kip die alle grenzen doorbreekt en ijzersterk is door genenvermenging. Maar het is tegelijk een metafoer voor actuele maatschappelijke thema’s zoals genetische manipulatie, globalisatie en multiculturaliteit. Bewust kiest Koen Vanmechelen voor de techniek van de kruising, en niet voor klonen. Kruising gaat immers uit van dualiteit, van een ontmoeting met de ander, die leidt tot mutatie en evolutie.”



“Kunstenaar Koen Vanmechelen is voor onze universiteit geen onbekende”, zei professor Stinissen, “Via de samenwerking die we met Koen uitbouwden met onze wetenschappers in het lifesciencesproject hebben we Koen leren kennen als een zeer toegankelijke, dynamische en inspirerende kunstenaar die een toegevoegde waarde geeft aan onze wetenschappelijke activiteiten. In het bijzonder appreciëren we zijn inspanningen om de dialoog aan te gaan met jonge onderzoekers, waarbij hij

zijn inzichten en concepten op een open wijze met hen bediscussieert en hen motiveert om hun grenzen te verleggen.”

## ARTISTIEK ONDERZOEK

Op voorstel van associatiefaculteit Audiovisuele en Beeldende Kunst werd een eredoctoraat uitgereikt aan de Britse edelsmid Michael Rowe. Promotor Bert Willems verwoordde Rowe’s verdienste als volgt: “Your artistic research can also be regarded as a quite innovative contribution to technological improvement. Your work on the coloring, bronzing and patination of metals, published in 1982 is widely used as a compendium by other professionals and students, it is cited by others and it is still regarded as the bible on this subject. The fact that even after this publication, new surface treatments kept on popping up in your work, shows that this part of your research too, is still very much alive.”



## EXPERIMENTEREN

Het eredoctoraat op instellingsniveau werd toegekend aan Panamarenko, die er opvallend nuchter onder bleef. Copromotor professor Freddy Dumortier stelde in zijn laudatio de vraag of Panamarenko een wetenschapper is die zijn uiteindelijke roeping vond in de kunst of een kunstenaar die de wetenschap van binnenuit wil begrijpen en mee wil helpen ontwikkelen. Professor Dumortier: “In elk geval werkt hij, of jammer genoeg moet ik sinds 2005 zeggen *‘werkte hij’*,



# waarheid”

op een zeer wetenschappelijke manier: hij experimenteerde. En niet alleen van het eindproduct maakte hij een kunstwerk, maar ook van het gehele denk- en scheppingswerk dat er aan vooraf ging. Zijn tekeningen, berekeningsnota's, schetsen en plannen werden kunstwerken. Hij maakte kunst van alledaagse wetenschappelijke bedrijvigheid, van zijn eigen wetenschappelijke bedrijvigheid: van het theoretisch denkwerk dat leidt tot een theorie, van het concipiëren van een technologische realisatie gebaseerd op de theorie, van de uiteindelijke implementatie.”



## OPEN UNIVERSITEIT VAN DE DIVERSITEIT

Het dankwoord werd uitgesproken door Koen Vanmechelen. “Het voelt nog een beetje onwennig”, aldus Vanmechelen. “Maar voor mij is dit een bijzonder moment. Vooral omdat het niet alleen gaat om wat ik gedaan heb, maar ook wat ik ga doen.” Vooral kennis en ideeën uitwisselen, op alle mogelijke terreinen, tussen kunst en wetenschap, is Vanmechelens boodschap voor de 21ste eeuw: “In de vroegere gelatinefabriek in Hasselt is nog 3.000 vierkante meter vrij. Die wil ik graag gebruiken om een ‘open universiteit van de diversiteit’ te stichten. Waar verschillende disciplines uit de wetenschap en kunst samen kunnen zijn, discussiëren en kijken wat de mogelijkheden voor de toekomst zijn.”

## Axelle Red zingt en blinkt op vernieuwde agora



Het einde van de bouwwerken op de campus Diepenbeek werd op onze Dies Natalis gevierd met een optreden van Axelle Red. Een intiem, *unplugged*, concert waarbij onze eredoctor zich van haar beste kant toonde.

Haar nummers waren vaak volledig in de soul die we van La Red gewoon zijn. Gitaar, drum en orgel namen de bovenhand. Sporadisch kwam er een mondharmonica bij.

In ‘Sister’ zong Axelle Red over vrouwen, waar ook ter wereld, die het moeilijk hebben om te overleven. Vrouwen die leven in moeilijke omstandigheden. Axelle Red, die een sociaal geëngageerde artieste is, beschouwt die vrouwen als haar zussen.

Haar songs ‘Déjame ser mujer’, ‘Le monde tourne mal’ en ‘Je t’attends’ konden rekenen op enthousiaste reacties van het publiek, dat Axelle Red ook aanzette tot het zingen van enkele bisnummers.

800 toehoorders waren erbij. En we vonden het allemaal heel goed...

# Rector pleit voor integratie hogere kunstenopleidingen in de universiteit

Tijdens zijn slottoespraak ter gelegenheid van de Dies Natalis-viering sprak onze rector over de toekomstige plaats van het hoger kunstonderwijs in Vlaanderen. Hij brak een lans voor de integratie van de hogere kunstenopleidingen in de universiteit.



“Tot voor kort was de vraag of de hogere kunstenopleidingen thuishoren aan de universiteit dan wel aan de hogeschool, nog één van de heikele punten op het maatschappelijk debat rond de toekomst van ons hoger onderwijs, en momenteel buigt ook een parlementaire commissie zich over dit vraagstuk.”

“De UHasselt heeft, samen met de K.U.Leuven en met haar associatiepartners, een duidelijk standpunt ingenomen in dit debat: voor ons moeten de hogere kunstenopleidingen volwaardig geïntegreerd worden in de universiteit.”

“In Limburg zijn er op dit ogenblik twee instellingen die academische opleidingen in de kunsten aanbieden: PHL binnen de Limburgse associatie en KHLim in de Leuvense associatie. Beide instellingen en associaties starten in het kader van een samenwerkingsovereenkomst in september 2010 met één gezamenlijke opleiding audiovisuele en beeldende kunsten. Einddoel van deze samenwerking is een uiteindelijke integratie van deze opleiding in de beide universiteiten.”

## BELANG VAN INTEGRATIE

“In de eerste plaats horen academische opleidingen nu eenmaal thuis aan de universiteit, niet aan de hogeschool. Vandaar ook de terechte keuze, gemaakt door de overgrote meerderheid in het maatschappelijke debat, om de andere bachelor-masteropleidingen die nu nog aan de hogeschool aangeboden worden, zoals bijvoorbeeld industriële wetenschappen of architectuur, zo spoedig mogelijk te integreren in de universiteit. Vanuit deze optiek is het sowieso al merkwaardig dat men twijfelt over de integratie van de geacademiseerde kunstenopleidingen.”

“Vanuit hun perspectief van artistieke vrijheid hebben de kunsten de universitaire wereld nodig. De universiteit is van oudsher de biotoop waar het vrije en ongebonden onderzoek niet alleen geduld, maar ook gekoesterd wordt. Vrij en ongebonden onderzoek in de wetenschappen, maar ook artistiek onderzoek, horen daar beide thuis.”

## HUIS MET VELE KAMERS

“Een scherp onderscheid tussen artistiek en wetenschappelijk onderzoek is in deze context niet relevant. Van één ding ben ik overtuigd: de universiteit moet nog meer dan nu een huis worden met verschillende kamers: kamers met exact wetenschappelijk onderzoek, met

mens-wetenschappelijk onderzoek, en ook artistiek onderzoek. Elke kamer in dit huis heeft zijn eigen inrichting en eigen bewoners, die er specifieke gebruiken en regels op na houden. Maar alle bewoners geven academisch onderwijs en doen aan onderzoek, elk op hun manier. Maar er is meer: dat onderzoek krijgt een belangrijke meerwaarde wanneer deze kamers open ruimtes zijn, waardoor op vrij initiatief van de vorsers, interdisciplinaire samenwerking mogelijk wordt. Op dit ogenblik bestaat er binnen onze associatie al een duidelijke samenwerking tussen de kunstenopleidingen en exacte wetenschappers van het Instituut voor Materiaalonderzoek en het Expertisecentrum Digitale Media: zij schrijven bijvoorbeeld samen onderzoeksprojecten uit en begeleiden samen een doctoraat.”

## UNIEKE MEERWAARDE

“Dat is de fundamentele reden waarom wij een integratie van de kunstenopleidingen in de universiteit bepleiten: het samenbrengen van artistiek onderzoek met de andere vormen van onderzoek binnen de universiteit levert voor het geheel een unieke meerwaarde op, die mee vorm kan geven aan de multidisciplinaire kennismaatschappij. Deze visie staat natuurlijk haaks op deze van de tegenstanders van de integratie van de kunstenopleidingen in de universiteit, die stelt – en nu citeer ik een tegenstander letterlijk – dat de universiteit aan de kunsten niets te bieden heeft, omdat ze het domein van het artistieke nu eenmaal niet kent.”

## TRANSPARANT

“De integratie van de hogere kunstenopleidingen in de universiteit biedt ook een ander, meer pragmatisch, maar daarom niet onbelangrijk, voordeel. Door een integratie van alle academische opleidingen – dus ook de artistieke – wordt de binariteit tussen enerzijds het professioneel onderwijs – aangeboden door hogescholen – en anderzijds het academisch onderwijs – aangeboden door de universiteit – volkomen transparant. Communicatie wordt eenvoudiger, het hoger onderwijslandschap wordt beter leesbaar; dit niet enkel op internationale fora maar ook naar de arbeidsmarkt. Uiteraard dient binnen deze binaire structuur een duidelijke samenwerking tussen de professionele en academische opleidingen gegarandeerd te worden.”





## Erkenningscommissie zet licht op groen voor master in de rechten

**De Erkenningscommissie heeft op 28 mei 2010 een eenduidig positief advies gegeven voor de inrichting van de master in de rechten aan de UHasselt vanaf het academiejaar 2011-2012.**

Een letterlijk citaat uit het zogenaamde 'Oordeel over macrodoelmatigheid': *"De aanvraag voor een master in de rechten is het logische vervolg op de bacheloropleiding die in 2008 van start is gegaan. In de bachelor rechten is een goed aantal studenten ingestroomd. Er zijn nu twee masterspecialisaties ontwikkeld die maatschappelijke en wetenschappelijke relevantie hebben. Daarbij acht de Erkenningscommissie de samenwerking met de K.U.Leuven en de Universiteit Maastricht essentieel voor de uitbouw van deze opleiding."*

De volgende stap is de aanvraag 'Toets nieuwe opleidingen' bij de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO). De NVAO is verantwoordelijk voor het toetsen van een nieuwe opleiding op haar inhoudelijke kwaliteit.

Momenteel studeren 480 studenten rechten in de eerste twee bachelorjaren. Op kruissnelheid, als de opleiding alle vijf studiejaar organiseert, zal de faculteit Rechten zo'n 1.000 studenten tellen. In januari 2011 verhuist de bacheloropleiding in de rechten alvast naar de campus Hasselt, gelegen op de site van de oude gevangenis aan de Hasseltse Groene Boulevard.

De masteropleiding in de rechten zal twee afstudeerrichtingen aanbieden: *'overheid en recht'* en *'rechtsbedeling'*.

### OVERHEID EN RECHT

Decaan Gunter Maes over deze specialisaties: *"De afstudeerrichting 'overheid en recht' sluit nauw aan bij een van de segmenten op de arbeidsmarkt waar de schaarste blijft en opnieuw ontstaat: de overheid en de social profit-sector. De overheid vraagt steeds meer hooggekwalificeerde, inhoudsdeskundige medewerkers om haar toenemende taken en verantwoordelijkheden te behartigen en de vergrijzing van het overheids personeel te ondervangen. Deze afstudeerrichting staat open voor studenten die belang stellen in het publiek recht en die een loopbaan als bestuursjurist op lokaal, nationaal of Europees niveau ambiëren. Een aantal afgestudeerden zal zijn weg vinden naar advocatenkantoren die zich toeleggen op het publiek recht. Dit neemt niet weg dat de afgestudeerden voldoende algemeen gevormd zijn om ook in andere juridische beroepen aan de slag te gaan."*

### RECHTSBEDELING

De meest prominente beroepen waarop de afstudeerrichting *'rechtsbedeling'* voorbereidt, zijn die

van advocaat en magistraat. Gunter Maes: *"Van de afgestudeerden uit deze richting verwachten we dat zij vlot werk vinden in de algemene advocatenkantoren. Vooral in de afgelopen jaren is de balie gegroeid, onder andere als gevolg van de toenemende vraag naar juridische dienstverlening en advisering en de verzakelijking van het ondernemen. Daarbij kenmerkt de advocatuur zich zowel qua vorm als qua inhoud door een hoge mate van differentiatie. De afstudeerrichting 'rechtsbedeling' sluit aan bij deze ontwikkeling door een brede, algemene vorming aan te bieden die de studenten de verschillende kanten van het recht laat zien, hen inzicht biedt in de structuren van het recht en de dwarsverbanden tussen rechtsgebieden, en een basis legt voor verdere, zelfstandige ontwikkeling."*

Naast een grondige kennis van het interne recht langs de lijnen van beide afstudeerrichtingen, ligt de toegevoegde waarde van onze rechtenopleiding in de kennis van het internationale en Europese recht, in de rechtsvergelijking en in een kennis van verschillende talen. Bovendien focust de opleiding op het recht als instrument van conflictvermijding, -hantering en -oplossing. In de beide afstudeerrichtingen komen resultaatgerichte en faciliterende strategieën bij het oplossen van juridische problemen aan bod.

# Piet Pauwels wordt nieuwe decaan BEW



Op 19 mei 2010 heeft de Raad van Bestuur een nieuwe externe decaan voor de faculteit Bedrijfseconomische Wetenschappen (BEW) aangesteld. Dat was nodig na de vervroegde terugkeer naar Maastricht van professor Philip Vergauwen.



Piet Pauwels (39), de nieuwe decaan, is geen onbekende voor de UHasselt: hij behaalde er in 2000 zijn doctoraat. Nu doceert hij internationale en industriële marketing aan de Universiteit Maastricht. Hij is actief in enkele gerenommeerde internationale onderzoeksteams die inzoomen op marktgerichte internationalisatie- en innovatieprocessen. Hij heeft een uitstekende onderwijsreputatie en ruime bestuurlijke ervaring op facultair en universitair niveau.

#### **DYNAMISCH TEAM**

Piet Pauwels ziet zijn aanstelling als een interessante uitdaging: "De faculteit Bedrijfseconomische Wetenschappen heeft de jongste jaren enkele nieuwe fundamenten gelegd. Ik zie het als een unieke uitdaging om die, samen met een dynamisch team, verder uit te bouwen in functie van uitstekend én vernieuwend onderwijs en onderzoek binnen een Limburgse en globale realiteit."

#### **IDEALE OPVOLGER**

Ook rector Luc De Schepper ziet de samenwerking met professor Pauwels bijzonder positief in. De Schepper: "Piet Pauwels is een ideale opvolger voor Philip Vergauwen: hij kent de faculteit nog uit een 'vorig leven', maar is toch lang genoeg weg geweest om er met nieuwe ogen naar te kijken. Zijn ideeën over de faculteit sporen helemaal met die van Vergauwen. Hij heeft in de afgelopen tien jaar een ruime ervaring als onderzoeker en als lesgever opgedaan, die hem nu als decaan uitstekend van pas zal komen."

*Piet Pauwels (links) volgt Philip Vergauwen (rechts) op als nieuwe decaan faculteit BEW*

# DURAcel labelt

**Duurzaamheid is een complexe materie met aandacht voor economische, sociale en ecologische thema's. Meebouwen aan een duurzame(re) omgeving is dan ook een boeiende uitdaging voor iedereen.**

Ook onze universiteit speelt een belangrijke rol:

- integratie van duurzame ontwikkeling in het hoger onderwijs,
- kennisontwikkeling op het gebied van duurzaamheid,
- ontwikkeling van een duurzame organisatie.

## DURA-WAT?

Om dit verder te ondersteunen is op associatieniveau een werkgroep opgericht: 'DURAcel'. Een groep enthousiaste vrijwilligers communiceert, sensibiliseert, informeert en organiseert duurzaamheidsacties binnen de UHasselt, PHL en XIOS. Zo werden er al verschillende acties georganiseerd zoals ecodagen, een ecotoer, sociale economie op de campus, ... Meer info kunt u terugvinden op de associatiewebsite ([www.auhl.be](http://www.auhl.be)) onder 'projecten'.

## DOE JE MEE?

We staan er gelukkig niet alleen voor. De DURAcel is het aanspreekpunt voor initiatieven zoals ecocampus en sociale economie op de campus. Ecocampus is een milieuzorgproject van de Vlaamse overheid, op maat van het hoger onderwijs. De actie sociale economie op de

campus wil het hoger onderwijs vertrouwd maken met deze sector en het begrip 'Maatschappelijk verantwoord ondernemen' introduceren in het hoger onderwijs.

## LABELLEN?

Om systematisch aandacht te besteden aan duurzame ontwikkeling, zullen vanaf nu bepaalde artikels een duurzaamheidslabel (of DURAcel-label) krijgen. Met dit label willen we u niet alleen bewust maken maar ook ideeën aanreiken rond duurzaam consumeren en produceren.

We gaan actief op zoek naar initiatieven bij de drie partners die interessant zijn en die u kunnen inspireren of motiveren om ook in die richting te werken.

Doet u mee?

*Steven Van Passel en Anne Vervondel*



## DUURZAAMHEID IN AUHL



## Hartenboer: groenten van bij ons, voor u geleverd op de campus

Als u wel zin hebt om producten rechtstreeks bij de boer te kopen, maar geen tijd, dan hebben wij voor u een alternatief.

Hartenboer brengt duurzaam geproduceerde hoeveproducten regionaal direct tot bij de klant en ook in de UHasselt is sinds een jaar zo'n afhaalpunt actief. Na deze testperiode met een beperkt aantal klanten zijn wij klaar om dit initiatief verder uit te werken, eerst in de UHasselt, nadien in de associatie.

Misschien hebt u ook wel zin om te participeren?

De werkgroep duurzaamheid DURAcel van de AUHL nodigt u uit op een kennismaking met Hartenboer op vrijdag 18 juni om 12.00, lokaal E139.

U kunt ook al eens gaan kijken op

[www.boerenvoedsel.be/webwinkel/hartenwinkel](http://www.boerenvoedsel.be/webwinkel/hartenwinkel)

Meer info: [kristin.adriaensen@uhasselt.be](mailto:kristin.adriaensen@uhasselt.be)





In deze rubriek wordt u op de hoogte gebracht van minder bekende en daarom soms ook minder aangesproken financieringskanalen. We willen u informeren over financiering van onderzoeks- en onderwijsgerelateerde activiteiten allerhande, waaronder beurzen voor studenten en onderzoekers, projectfinanciering, mobiliteitstoe-lagen, congresfinanciering, ...

# ONBEKEND, niet onbemind

## **FWO – KREDIET VOOR EEN WETENSCHAPPELIJKE OPDRACHT**

Het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek (FWO) kent tweejaarlijks een krediet voor een wetenschappelijke opdracht (de zogenaamde 'sabbatical leave') toe. De wetenschappelijke opdrachten hebben tot doel om voltijds benoemde leden van het Zelfstandig Academisch Personeel van universiteiten uit de Vlaamse Gemeenschap de kans te bieden zich drie maanden tot een jaar volledig te wijden aan hun wetenschappelijk onderzoek.

Via de financiering van het FWO, kunnen zij vrijgesteld worden van hun pedagogische opdracht. De toelage (2.500 euro per maand) wordt aan de universiteit gestort en kan door de betrokken universiteit zowel worden aangewend voor de vervanging van de betrokkene als om de beneficiant in zijn onderzoekstaak te ondersteunen.

De indiendata zijn vastgesteld op 1 april en 1 oktober van elk jaar. De aanvragen moeten met goedkeuring door het rectoraat minimum drie maanden vóór de aanvang van de wetenschappelijke opdracht bij het FWO ingediend worden.

Meer informatie over de aanvraag- en selectieprocedure is beschikbaar op

[www.fwo.be/Wetenschappelijke-Opdracht.aspx](http://www.fwo.be/Wetenschappelijke-Opdracht.aspx)



## **FWO – ORGANISATIE VAN EEN WETENSCHAPPELIJKE BIJeenKOMST**

Internationale wetenschappelijke congressen zijn een belangrijk middel voor het bevorderen van het wetenschappelijk debat, de verspreiding van kennis en de opbouw van informele netwerken van wetenschappers die het onderzoek ten goede komen. Daarom voorziet het FWO de mogelijkheid om financiële steun aan te vragen voor de organisatie van dergelijke congressen, waarbij de internationale en interuniversitaire dimensie centraal staan.

Een vereiste bij de aanvraag is dat er ZAP-leden van ten minste twee verschillende Belgische wetenschappelijke instellingen, waarvan minstens één uit de Vlaamse gemeenschap, in het wetenschappelijk en organiserend comité vertegenwoordigd zijn.

De maximale toelage bedraagt 5000 euro en kan aangewend worden voor verschillende types onkosten zoals de materiële organisatie van het congres, de secretariaats- en vertalingskosten, het drukken van verslagen en de reis- en verblijfskosten van buitenlandse sprekers.

De aanvragen voor het organiseren van een congres kunnen doorlopend ingediend worden, minimaal zes maanden voor de startdatum van het congres.

Meer informatie over de aanvraag- en selectieprocedure is beschikbaar op

[www.fwo.be/Organisatie-wetenschappelijke-bijeenkomst.aspx](http://www.fwo.be/Organisatie-wetenschappelijke-bijeenkomst.aspx)

*Ilse Haeldermans*



# Universiteit Hasselt fietst 1000 km tegen kanker

**De eerste editie van de 1000 km van Kom op tegen Kanker is een groot succes geworden. Ruim 150 teams reden vier dagen lang door heel Vlaanderen.**

Dankzij de inzamelacties van de teams werd in totaal 750.000 euro ingezameld. Dat bedrag besteedt Kom op tegen Kanker aan patiëntgericht kankeronderzoek dat moeilijk gefinancierd raakt door de farmaceutische industrie of de overheid, zoals onderzoek naar zeldzame tumoren. De nadruk ligt op het verbeteren van de behandeling en het verhogen van de levenskwaliteit van mensen met kanker.



## ZES COLLEGA'S

Het team van onze universiteit bestond uit zes collega's, Marc Jans, Filip Reyns, André Jacobs, Dirk Geeroms, Katleen De Wit en Dries Schuurmans, die elk een stuk van de 1000 km voor hun rekening namen.

Naast deze sportieve inspanning droegen ook onze universiteit en haar achterban ook een financieel steentje bij. Zo verkochten VLUP en StuRa symbolische kilometers ('lintmeters') en stortten enkele personeelsleden én de universiteit een financiële bijdrage: de actie bracht 5000 euro op.

## ENKELE REACTIES

Marc Jans: *"Na lang twijfelen besloot ik om mee te fietsen aan de 1000 km. Ik vond het een eer te mogen rijden voor de UHasselt, als eerbetoon aan Paula en Chantal en nog andere collega's en vrienden die strijden of gestreden hebben tegen deze ziekte. De moed en het doorzettingsvermogen van vele mensen die tegen kanker vechten, is zo gigantisch en indrukwekkend, dat 280 km fietsen in het niets verdwijnt tegenover de inspanningen die duizenden patiënten dagelijks leveren. Ik hoop dat het bedrag dat ingezameld is tijdens de 1000 km een beetje hoop geeft aan deze vele moedige mensen."*

André Jacobs: *"Ik moest op zaterdagmorgen om kwart voor zeven in het Kuipje in Gent vertrekken en zou 117 km fietsen naar Aarschot. Bij het vertrek ontmoette ik iemand met wie ik vijf jaar geleden de Mont Ventoux beklommen had. Ik luisterde een beetje droevig naar zijn verhaal. Hij vertelde mij dat vorige zomer bij zijn vrouw borstkanker ontdekt is en dat hij daarom heel gemotiveerd was om 750 km te volbrengen. Ikzelf voelde me een beetje beschaamd omdat ik slechts 117 km zou fietsen en er eigenlijk niet zo een grote inspanning voor moest doen. De volgende keer zal ik zeker meer fietsen! Bij de aankomst in Aarschot wachtte Dirk mij op. Ik heb een nieuwe, toffe collega leren kennen. Mijn deelname aan de 1000 km was een fijne ervaring. Zondagmorgen ben ik nog even naar Hasselt gefietst om Filip en de rest uit te wuiven en geluk te wensen."*

Filip Reyns: *"Ik vond meedoen aan dit sportieve initiatief voor het goede doel heel tof. Ik heb twee halve ritten mogen meerijden. In het begin was het even wennen aan het rijden in peloton maar daarna ging het verbazend vlot. Op die twee dagen heb ik enkele fijne mensen leren kennen en een toffe sfeer meegemaakt. Zeker voor herhaling vatbaar!"*

Dries Schuurmans



# 3... 2... 1... LAUNCH!!!

## 'Rocket Science' Launch Day – 19 mei 2010

De weergoden waren ons gunstig gezind en onder een stralende hemel vond de eerste 'Rocket Science' Launch Day plaats. De Universiteit Hasselt en het Europlanetarium Genk organiseerden dit evenement voor leerlingen van de derde graad secundair onderwijs met de bedoeling hen warm te maken voor wetenschappen.



Tegen 13.30 uur zakten een twintigtal leerlingen van secundaire scholen met een zelf ontworpen waterraket af naar het Europlanetarium Genk. Zelfs leerlingen uit Evergem in Oost-Vlaanderen en Malle in de provincie Antwerpen namen deel, zodat we deze eerste editie al meteen een Vlaams evenement kunnen noemen.

### KRITISCHE BLIK

Een deskundige jury samengesteld uit medewerkers van de UHasselt beoordeelde met een kritische blik alle deelnemende waterraketten naar het vernuftigste ontwerp. Zo waren er leerlingen die naast hun waterraket ook een eigen lanceerplatform hadden gebouwd, sommigen brachten meertrapsraketten mee, bestaande uit aaneengeschakelde PET-flessen.

De juryprijs werd gewonnen door twee leerlingen van het Pius X-College uit Tessenderlo voor het ontwerp van een parachutesysteem op hun raket.

### LANCERING

De lancering was het spannendste moment. De raketten werden gevuld met water en onder een druk van 6 bar gezet. Juryleden maakten zich klaar voor de metingen.

3... 2... 1... LAUNCH!!! De eerste raket schoot pijlsnel de lucht in. Een tiental meter hoog, teleurstelling bij de ontwerpers, dit kon beter...

Naarmate de wedstrijd vorderde, vlogen de waterraketten hoger en hoger en steeg het gejuich. Een enkele raket explodeerde... Enkele raketten vlogen tussen de bomen in een verder gelegen bos of waren onbereikbaar doordat ze door hun ingenieus parachutesysteem in de toppen van de bomen belandden.



### 66 METER

De juryleden hadden zelfs geen apparatuur nodig om de hoogste raket te bepalen. Dit was overduidelijk, unanimitieit alom, 66 meter hoog, de recordhoogte van het Europlanetarium werd aan diggelen gevlogen. Twee zeer enthousiaste leerlingen van het Sint-Franciscuscollege uit Heusden-Zolder kaapten de eerste prijs weg.

Na de prijsuitreiking werd deze supertoefe en spannende, wetenschappelijke namiddag afgesloten met een schitterende show in de gloednieuwe Cosmodrome van het Europlanetarium.

Els Smeyers en Wim Deferme







## “Een groentje met ambitie”

A g o r a d o o p – 2 5 m e i 2 0 1 0



**Ruim 700 studenten en oud-studenten hebben op 25 mei 2010 de nieuwe agora ‘gedoopt’: dat gebeurde vrij letterlijk met pasta en wijn, taart en koffie, en vele pintjes bier...**

De doop werd georganiseerd door Liekos, Hermes, StuRa en enkele medewerkers van de UHasselt. Dit feestelijk gebeuren was een beloning voor het geduld tijdens de verbouwingen die bijna tien maanden duurden. Voor de alumni was het een weerzien met een vertrouwde plek – de agora – dé ontmoetingsplaats bij uitstek van de campus Diepenbeek.

Om het met de woorden van vicerector Paul Janssen te zeggen: “De agora is vernieuwd en volgt zijn voorganger op. Zijn voorganger, eerst met een beige daarna met een paarse bekleding, heeft een rijk palmares als we terugblikken op zijn verleden. Het was een plaats voor vrije podia, middagconcerten, wereldavonden, fuiven, speeches van rectoren. De plaats waar je lief kon troosten na een slecht examen, de plaats waar je vernam dat je alweer een grote onderscheiding behaalde... Kortom het was ten volle een agora.”

“De nieuwe agora is nog maar een groentje, maar heeft de ambitie om zijn functie nog beter waar te maken dan zijn voorganger.”







# Ons Regattateam

## neemt deel aan *Regataïades de Nantes*

**Na de regattaoverwinning onder de Tuikabelbrug trokken onze roeiers in het weekend van 8-9 mei naar de '28e regataïades de Nantes'. Thomas Vincent brengt verslag uit.**

"De *Regataïades de Nantes* wordt georganiseerd door de universiteit van Nantes en is in al die jaren uitgegroeid tot een van de grootste interuniversitaire wedstrijden in Frankrijk. Zeven buitenlandse universiteiten en vijftien Franse universiteiten stuurden een afvaardiging wat goed was voor een 300-tal roeiers. Onze universiteit stuurde een mannenteam dat deelnam aan de '8 plus stuur'. Inderdaad, een mannenteam, gemengde wedstrijden bestaan nergens anders dan in de Hasselt Studentenregatta. Dit speelde natuurlijk in ons nadeel..."



"Nantes ligt niet meteen bij de deur. Ruim tien uur rijden met de boten op de trailer, maar anderen deden er nog langer over: er was namelijk ook een Turks, Fins, Pools, Tsjechisch, Duits en Spaans team ingeschreven. De trip was het wel allemaal waard! We ontdekten een hele groene campus met grote parken langs de Erdre, een zijtak van de Loire. Alles was prima geregeld. Bij aankomst kregen we avondeten en onze kamers lagen in een motel iets verderop."

"De Erdre vormt wel een enorm verschil met het Albertkanaal. De rivier vloeit door bossen, parken en langs kastelen. Reigers houden constant een oogje in het zeil. Kortom: de omgeving is prachtig."

"Op zaterdag stonden de eerste wedstrijden op het programma, 1.000 meter en dat drie keer. Er waren zowel mannen- als vrouwenploegen. Er waren 8-zitters en 4-zitters. De 8-zitters zijn puntroeiers, met 1 riem per roeier, de 4-zitters zijn koppelroeiers met 2 riemen per roeier."

"Tijdens de eerste manche kwamen we uit tegen Karlsruhe, een van de best getrainde teams. Gelukkig ging deze op tijd - dus had het verliezen geen gevolgen. Uitslag, 3'02 en goed voor een plaatsje in de volgende ronde."

"De tweede manche was een kwalificatieronde, het ruwere water lag

ons duidelijk goed en we werden derde op vier, en met de negende tijd op zeventien."

"De derde manche van de dag was met alle derde plaatsen van de tweede manche tegen elkaar. We hadden duidelijk te veel van onze krachten vergooid in de tweede manche waardoor we onze goede tijd in de derde manche niet konden herhalen."

"Anders dan op het Albertkanaal moesten we in deze wedstrijd dichtbij elkaar roeien. Dit zorgde voor een echt wedstrijdgevoel en omdat iedereen aan elkaar gewaagd was, was het ook erg spannend."

"Het Spaanse team won uiteindelijk in onze reeks, wij werden twaalfde. We hadden een voldaan gevoel! Tijdens de prijsuitreiking 's avonds waren er verschillende live-optredens en een dj, die de boel op stelten zette. Gelukkig startten de wedstrijden op zondag pas om 14 uur."

"Deze wedstrijden waren 500 meter lang. We moesten dus voluitgaan en proberen zonder fouten de afstand te maken. Met wat houten hoofden hier en daar was dat een





zware opgave maar we slaagden er toch in om opnieuw derde te worden in onze reeks. Alweer geen slechte tijd dus."

"Na deze wedstrijd hebben we de boot opnieuw afgetuigd en op de trailer gelegd, helemaal klaar voor een trip van 800 kilometer naar huis. Op maandagochtend om 4.30 uur waren we terug in Hasselt. Uitgeput, maar erg tevreden na een superweekend! En we weten nu ook dat we mee kunnen met professionele roeiers!"

*Thomas Vincent*



## Huldiging Regattateam

Voor de zesde keer op rij hebben de roeiers van de UHasselt de wisselbeker van de stad Hasselt officieel in ontvangst genomen. Dat gebeurde op 18 mei 2010 tijdens een receptie in de vernieuwde ontvangstruimte.

"De voorgevel is veranderd", lachte de Hasseltse schepen van sport Brigitte Smets, "maar dat moeten jullie niet elk jaar doen."

"Voor de rest is het al de zesde keer dat we hier samen zijn. Zonder vervelend te willen doen, zou het leuk zijn dat de andere teams zich door dit gebeuren laten opjutten om volgend jaar dubbel zo hard te gaan vechten om de beker te bemachtigen."

"Het wordt inderdaad voor buitenstaanders misschien een beetje eentonig, maar onze studenten gaan er dan ook resoluut voor", zegt rector Luc De Schepper. "Als we zien welke inspanningen ze doen, zonder dat wij als unief daar veel aan



bijdragen, is hun prestatie des te indrukwekkender. Ons roeiteam is een levend uithangbord voor onze universiteit."

Om de race volgend jaar toch enigszins spannend te maken, waren er al verschillende suggesties. "Onze ploeg achter de sluis van Godsheide laten vertrekken misschien, of balkjes in het water plaatsen waar we over moeten", lachen de studenten, die er meteen aan toevoegen in 2011 ook voluit voor de zevende winst op rij te gaan.



**In de vorige nUweetjeHet vertelden we u over de inleefstage naar Mali die zes studenten geneeskunde deze zomer zullen maken. Het programma werd ontwikkeld door Marie-Jeanne Vantuykom die van 1971 tot 2008 verbonden was aan de faculteit Economie van onze unief. Het onderwijsmanagementteam (OMT) van de faculteit Geneeskunde keurde het project goed.**

*Op 15 juli 2010 vertrekken Marie-Jeanne en de studenten, met een VLIR-UOS-reisbeurs op zak, naar Mali. U maakte al kennis met drie studenten. In dit nummer stellen we u de drie anderen voor én vragen we Marie-Jeanne waarom ze haar hart verloor in Mali...*

"In 1995 was ik een eerste keer in Mali. Dat was eerder toevallig; een vriendin wilde er absoluut naartoe en ik reisde met haar mee. En ja, ik heb er mijn hart verloren. Hotel Flandre in Sévaré is een beetje mijn tweede thuis geworden."

### **SCHOOLTJE**

"Tijdens een van mijn reizen heb ik het dorpje Nalou bezocht. Nalou telt 1.300 inwoners en ligt op het Dogon-plateau, ver afgelegen van het gebruikelijke toeristische circuit. Er is geen elektriciteit noch stromend water. De dorpschouwen toonden me de fundamenten van het toekomstig schooltje. Ze hadden die al lang geleden gelegd, maar ze hadden niet de middelen voor de verdere bouw."

# "Ik zou morgen al naar Mali willen vertrekken..."

"Ik wilde helpen bij de bouw van het dorpsschooltje. Daarom heb ik in 2005 een project ingediend bij de stad Hasselt en bij het Limburgs provinciebestuur. Het project werd goedgekeurd voor een bedrag dat toeliet de materialen te kopen en naar dit afgelegen dorp te brengen. De jongeren van Nalou hebben zich georganiseerd en de bouwwerken volledig zelf uitgevoerd. De plaatselijke ondersteuning en begeleiding gebeurt door Planet Equitable, een fair trade reisagentschap in Mali, en Kattendans vzw uit Hasselt."

"In goed vijf jaar zijn we erin geslaagd om een schooltje te bouwen met zes klassen. Dit jaar zijn vier klasjes operationeel, waarin nu ongeveer 250 kinderen onderwijs genieten waarvan maar liefst 65 procent meisjes! Volgend jaar wordt het aantal klasjes uitgebreid tot vijf en later zes. Twee leraren worden betaald door de overheid en twee via de fondsenwerving door de vzw Kattendans."

### **MEDISCHE HULPPOST**

"Een volgend project is de uitbouw van een medische hulppost in Nalou. Vele mensen sterven er omwille van voor ons vrij 'onschuldige' ziektes. Gebrek aan hygiëne, gebrek aan kennis en gebrek aan basisverzorging leiden tot verwikkelingen die vermeden kunnen worden."

"In december 2009 werd de symbolische eerste steen gelegd van de medische hulppost. Het is de bedoeling het bestaande gebouw (waarin een apotheek gehuisvest was) uit te breiden tot een medisch kabinet en een wachtzaal. We willen deze hulppost voorzien van medische basisuitrusting en basismedicatie, zodat de patiënten in hygiënische omstandigheden kunnen worden onderzocht en basismedische hulp kan worden toegediend. Met behulp van de subsidies betalen we de opleiding van de hulpverleners tot volwaardige verpleegkundigen, die ook bevallingen kunnen doen."

In augustus 2008 organiseerde ik een reis naar Mali voor mijn vrienden en familie naar aanleiding van de viering van mijn 60ste verjaardag. Bij die gelegenheid hebben we Nalou bezocht en werd het Dogon-schooltje officieel ingehuldigd met daarbij een groot volksfeest. We hebben ook de medische hulppost in Nalou bezocht. Annelien Brauns reisde toen mee naar Mali. Een onvergetelijke indruk, die bij haar de bedenking losweekte dat elke arts in opleiding minstens een notie zou moeten krijgen van hoe in Afrika geneeskunde beoefend wordt (*zie nUweetjeHet 10*)."

### **VOLWAARDIGE INLEEFSTAGE**

"Een mooie kans: leren van elkaar en meteen ook hulp bieden waar het kan. Samen met Aly Napo, directeur van Planet Equitable, werkten we met die gedachte in het achterhoofd een programma uit voor een maand stage. Het OMT Geneeskunde keurde het programma goed en selecteerde zes studenten van het derde bachelorjaar geneeskunde."

"Aly Napo, antropoloog van opleiding, is heel erg begaan en zeer geëngageerd bij de ontwikkeling van zijn land en van Nalou in het bijzonder. Om een volwaardige en veilige inleefstage te kunnen garanderen met voldoende leermogelijkheden, zowel voor de studenten als voor bepaalde groepen van de samenleving in Mali zelf, opteren we voor een stage in het Hospitaal Sominé Dolo in Mopti. Voor de begeleiding in het hospitaal kunnen we rekenen op de expertise van Dokter Diallo, directeur van het hospitaal Sominé Dolo."

"Aly Napo werkte een omkaderingsprogramma uit om de studenten voor te bereiden op de culturele verschillen tussen Mali en het Westen, tussen Mali in het algemeen en de leefwereld van de Dogon in het bijzonder. Zelf zal ik mee naar Mali reizen om deze stage te kunnen volgen en evalueren. Ik zou morgen al willen vertrekken..."



## ...en de studenten ook!



Ik ben **Karolien Lemmens**. De universiteit Hasselt geeft zes studenten uit het derde jaar geneeskunde de kans om een maand naar Mali te trekken voor een inleefstage. Ik ben één van deze gelukkige zes...

Deelname aan de stage is een unieke ervaring om te leren hoe geneeskunde er aan toe gaat in een omgeving, waar je niet omringd bent door allerlei technische snuffjes, en waar geneeskunde nog veel meer bepaald wordt door de kunde en inzet van de arts. Met minder mogelijkheden toch meer zieken behandelen: dat lijkt me echt een uitdaging.

Ook al zijn we nog geen echte artsen, toch denk ik dat we de mensen daar kunnen helpen. Niet alleen op medisch gebied, maar ook op educatief vlak zoals het bijbrengen van het belang van goede hygiëne, wondverzorging en voorbehoedsmiddelen.

Ik weet dat we op zo'n korte tijd geen grote veranderingen kunnen teweeg brengen, maar ik ben er van overtuigd dat alle kleine beetjes helpen. Ik heb mij altijd al willen inzetten voor mensen die in de maatschappij minder kansen hebben gekregen dan wij.



Hallo! Ik ben **Pieter Janssen**, één van de zes derdejaarsstudenten geneeskunde die binnenkort op stage gaan in Mali. Het zal ongetwijfeld een hele ervaring worden, en ik kijk er nu al een half jaar met spanning naar uit. Van wat ik juist moet verwachten of wat ik ga meemaken, heb ik geen enkel idee. Ik weet alleen dat ik geconfronteerd zal worden met dingen die ik nog nooit heb gezien, en zonder twijfel zal deze reis een hele verrijking worden.

Een maand is natuurlijk veel te kort om je te kunnen inleven in een nieuwe cultuur, maar misschien is deze eerste kennismaking wel een aanzet naar meer. Samen met mijn vijf collega's hoop ik dat ik een nuttige bijdrage kan leveren aan de uitbouw van een medische hulppost, die hopelijk de levenskwaliteit van de lokale bevolking ten goede zal komen.

Ik zal op een maand tijd een hoop nieuwe dingen op mij af krijgen, sommige zullen meevallen en sommige zullen tegenvallen, maar met ons zessen slaan we er ons wel door. Het zal nog moeilijk worden om terug te keren naar het regenachtige België ☺!



### GEEF ENERGIE AAN NALOU

"Wij willen een actie op touw zetten om zonnepanelen te financieren voor de medische hulppost om energie te genereren voor een koelkast om medicijnen en injecties te bewaren. Daarom verkopen we, onder het motto 'geef energie aan Nalou', de energiedrank Nalou.

Alvast bedankt!"

*Annelien, Kaat Hebbrecht, Pieter, Karolien, Anne-Marie en Jan*



Mijn naam is **Kaat Hebbrecht**. Toen ik de e-mail over de inleefstage in Mali las, was ik onmiddellijk enthousiast. Ik ben iemand die graag kennis maakt met andere culturen, andere levenswijzen. Dit heb ik meegekregen van mijn ouders, zij vonden het belangrijk dat ik geen beperkte visie van de wereld kreeg. Al vanaf jonge leeftijd maakten mijn zussen en ik kennis met verschillende landen en hun cultuur. Het feit dat de stage ook een medisch aspect heeft, deed mijn motivatie nog meer groeien.

Ik ben geïnteresseerd om te leren hoe mensen met minder mogelijkheden, minder medische apparatuur, toch in staat zijn op een alternatieve manier patiënten te helpen. Ik denk dat dit een bagage is die ik gedurende mijn hele medische carrière zal meenemen. Ook zal ik er voldoening uit halen om mensen te helpen die het meest hulpbehoevend zijn.



## Ongevalrisico op rotondes

**Hoewel rotondes al zolang bestaan als er auto's op onze wegen rijden, verschenen ze pas massaal in het straatbeeld in continentaal Europa sinds de jaren tachtig en negentig van de vorige eeuw en zijn ze dus relatief nieuw. Rotondes hebben een goede reputatie als het gaat over verkeersveiligheid.**

Niettemin hebben verkeerskundigen in de loop van de jaren heel wat geredetwist over de zin of onzin van rotondes in bepaalde verkeersomstandigheden. Bovendien bleek de hoeveelheid wetenschappelijk onderzoek over dit onderwerp in internationaal verband nogal beperkt te zijn.

### **GUNSTIGE VEILIGHEIDSEFFECTEN?**

In dit doctoraatsonderzoek werd de verkeersveiligheid op rotondes onderzocht aan de hand van gedetailleerde ongevalgegevens op 148 rotondes in Vlaanderen.

Het omvormen van kruispunten tot rotondes blijkt een significante stijging van 27 procent van het aantal letselongevallen met fietsers op en nabij de rotondes te hebben veroorzaakt. De toename blijkt zelfs hoger voor wat de zwaarste ongevallen betreft, die met doden en zwaarwonden (41-46 procent). Dit is een onverwacht zwak resultaat in het licht van de vroeger bewezen gunstige algemene veiligheidseffecten van rotondes.



Rotondes met aanliggende fietspaden (dit zijn fietspaden aan de rand van de rijweg) blijken significant onveiliger voor fietsers dan rotondes met drie andere gangbare types fietsvoorzieningen (gemengd verkeer, vrijliggende fietspaden en volledig gescheiden fietspaden).

Rotondes met twee rijstroken scoren zwakker voor fietsers dan rotondes met één rijstrook. Rotondes binnen de bebouwde kom zijn onveiliger dan rotondes buiten de bebouwde kom.

### **GEMOTORISEERD VERKEER**

Wanneer rotondes onderling vergeleken worden, blijkt de variatie in het aantal ongevallen relatief klein te zijn en wordt het aantal ongevallen voornamelijk bepaald door de hoeveelheid gemotoriseerd verkeer.

Zwakke weggebruikers (voetgangers, fietsers, bromfietsers en motorrijders) zijn vaker betrokken bij ongevallen dan verwacht zou kunnen worden op basis van hun aanwezigheid in het verkeer. Ook hier blijkt dat rotondes met aanliggende fietspaden duidelijk zwakker presteren dan rotondes met vrijliggende fietspaden.

Verder bevestigen de onderzoeksresultaten het 'safety-in-numbers'-effect voor fietsers en bromfietsers op rotondes. Het 'safety-in-numbers'-effect houdt in dat, wanneer een bepaalde gebruikersgroep vaker voorkomt in reële verkeerssituaties, het individuele ongevalrisico voor die gebruikersgroep daalt.



# Doctoraat

Els Hannes



## Het definiëren en modelleren van verplaatsingsgedrag

**Het verplaatsingsgedrag van mensen kan voorspeld worden met behulp van computermodellen. In die modellen wordt de werkelijkheid vereenvoudigd weergegeven. Dit onderzoek probeert om de vooronderstellingen met betrekking tot het menselijk gedrag beter te onderbouwen, met name door de 'mentale kaart' te definiëren en te modelleren.**

Wanneer mensen zich verplaatsen, nemen ze beslissingen die te maken hebben met ruimte en tijd. Daarom zijn twee interpretaties van de 'mentale kaart' van belang in het verplaatsingsgedrag. Dit begrip is een verzamelnaam voor iemands geografische kennis. Daarnaast is het ook een term die gebruikt wordt om aan te duiden hoe iemand beslissingen neemt en wat zijn overwegingen zijn. Beide betekenissen van de 'mentale kaart' komen aan bod in dit onderzoek.

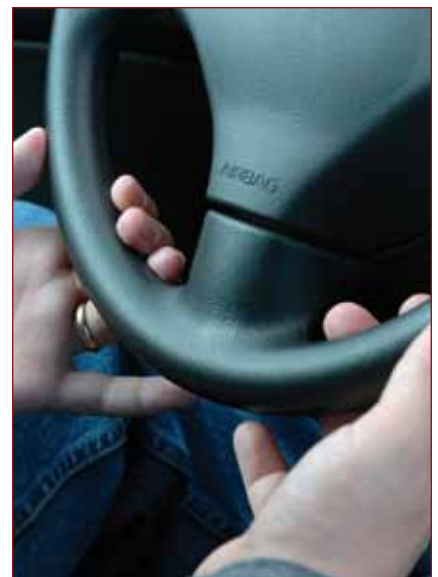
### DAGBOEK

De eerste stap is een kwalitatieve verkenning. Twintig mensen houden gedurende een week een dagboek bij en worden hierover geïnterviewd. De belangrijkste bevinding uit deze gesprekken is dat dagelijkse activiteiten en verplaatsingen meestal niet bewust gepland worden, maar dat ze voor een groot deel bepaald zijn door vaste routines en scripts die het gedrag automatisch sturen, al naar gelang de omstandigheden. Daarom kan de 'mentale kaart' gedefinieerd worden als een individueel repertoire van vaste scripts van activiteiten en verplaatsingen met welbepaalde ankerpunten in ruimte en tijd.

Op basis van de bevindingen uit dit kwalitatief onderzoek wordt in de tweede stap een concept ontwikkeld voor het rekenkundig modelleren van die 'mentale kaart' van één individu. Als voorbeeld worden de werkgerelateerde verplaatsingskeuzes van een moeder van drie jonge kinderen gemodelleerd in een Bayesiaans beslissingsnetwerk.

### GENERALISATIE

In de derde en laatste stap van het onderzoek wordt gezocht naar een generalisatie van dit individuele model van de 'mentale kaart' om het te kunnen opnemen in een computermodel dat activiteiten en verplaatsingen van grote groepen voorspelt. Op basis van populatiegegevens



worden daarom de normale werk- en school-routines van jonge gezinnen in Vlaanderen in kaart gebracht en vertaald in verplaatsingspatronen.

In dit onderzoek worden deze patronen vervolgens gebruikt als toetssteen voor de voorspellingen van het Vlaamse FEATHERS model. Later kunnen deze patronen als een 'skeletal' in het model ingebouwd worden om de weergave van het menselijke gedrag te verbeteren.

## DOCTORAATSPROMOTIES

### THEUNISSEN EVI

Doctor in de biomedische wetenschappen  
Doctoraatsproefschrift over 'Applying high resolution MRI to study the rodent CNS under physiological, pathological and experimental conditions'  
Promotor: prof. dr. Sven Hendrix en prof. dr. Peter Adriaensens  
15 juni 2010 om 16.00 in auditorium H5

### NADIA LEHOT

Doctor in de wetenschappen: chemie  
Doctoraatsproefschrift over 'Synthese en karakterisering van polypropyleen nanocomposieten'  
Promotor: prof. dr. Jules Mullens  
18 juni 2010 om 15.00 uur in auditorium H5



# Eerste CampusRun

**“Een loopevenement organiseren voor studenten en personeel van onze campus”. Een leuk idee dat opborrelde tijdens het maken van onze beleidsplannen, kreeg de jongste maanden stilaan vorm... We zouden “de campussen Hasselt en Diepenbeek sportief met elkaar verbinden”. Een uitdaging!**

Donderdag 20 mei 2010, 12.00 uur. Als sportcoördinatoren zijn we volop bezig met de laatste voorbereidingen voor de eerste ‘Studentensport Limburg CampusRun’. 85 studenten en personeelsleden van de verschillende instellingen schreven zich in, niet super veel, maar toch bereiden we ons voor alsof er honderden deelnemers worden verwacht. Die eerste keer moet ‘af’ zijn, een traditie start je immers beter met respect voor het gezegde “goed begonnen is...” Zo voorzien we onder meer een elektronische tijdregistratie: elke deelnemer loopt met een chip die zorgt voor een zeer accurate tijdsmeting.

17.30 uur. Het mooie weer helpt ons een handje. Tientallen studenten en personeelsleden schrijven zich nog op het laatste moment in.

18.00 uur. 160 lopers staan aan de start. 3,4 km moeten ze lopen. De ene loop wat vlotter dan de andere, de ene is wat meer verkleed dan de andere...

De winnaar bij de mannen, PHL-student Brian Van Den Bossche, komt binnen na net geen twaalf minuten (11.54). De eerste loopster is Mieke Gorissen, een onderzoekster van Universiteit Hasselt. Zij doet er 14 minuten en 41 seconden over om van campus tot campus te lopen. ‘Campusrunners’ met minder ambitieuze doelen klokken af op net geen 40 minuten.

19.00 uur. Er zijn ook mooie prijzen voor de meest ludieke groep (The Village People) en de best verklede individuele deelnemer (Pipi Lankous), de grootste groep (gedeelde eerste plaats voor Hermes en Aiesec) en een wisselbeker voor de instelling met het grootst aantal deelnemers. En ja, u kunt het al raden: die was voor de UHasselt!

Op naar de 2e editie in 2011!

*Dries Schuurmans*





## Just a perfect day

Als het goed is, schrijven we het ook. En dit geldt zeker voor die laatste vrijdag van de meimaand. Zelfs voor de meest kritische academici een uitermate leerrijke dag. Zo demonstreerde de Universiteit Hasselt met haar keuze van eredoctors voor het gehele interplanetair stelsel dat de stelling dat kunst zich verhoudt tot wetenschap zoals marsmuziek zich verhoudt tot klassieke muziek volledig achterhaald is. Omgekeerd, het ongegeneerd campagnevoeren door politici tijdens deze universitaire hoogmis bevestigde wel de stelling dat de politieke cultuur zich verhoudt tot de academische zoals marsmuziek tot... Wat niet wegneemt dat de creativiteit van bepaalde politici in het campagnevoeren ons aangenaam verraste. Neem onze geliefde Voorzitter van het Vlaams Parlement, die gelet op zijn gestalte even dreigde onzichtbaar op te gaan in het gedrum van zijn concurrenten. Maar zoals het een voorzitter betaamt, geen zichtbare sporen van nervositeit. Integendeel, hij paste op magistrale wijze de in het politieke bedrijf wel vaker beproefde tactiek van 'reculer pour mieux sauter' toe en deed dus pas halverwege de academische zitting zijn plechtige intrede, klein maar fijn genietend van de volle schijnwerpers. Il faut le faire! Zelfs Stijn Meuris, zoals bekend gezinszins een toonbeeld van beate bewondering voor politici, stond perplex.

Maar het beste moest nog komen: het avondprogramma. We keken al weken uit naar de verschijning van Axelle Red in de nieuwe agora. En naarmate die vrijdag dichterbij kroop, groeide ook de spanning op het Schoon Verdiep: zouden we zo'n volkstoeloop wel overleven? Geen onterechte zorg, wetende dat de dag daarop het juist 25 jaar geleden was dat de Heizelramp zich voltrok. Achteraf bekeken toch overbodige vrees: geen hooligans maar vriendelijke collega's, muziek liefhebbers die zich in de nieuwe agora braafjes in lotushouding nestelden. Wel beteuterde gezichten bij de paar aanwezige Woodstockveteranen toen ze merkten dat het rookverbod ook impliceerde dat ze de meegebrachte wiet niet mochten savoueren. Maar toch, Axelle slaagde erin om ons zowel te beklemmen met haar dramatische vertolking van de tragiek in Afrika als om ons te vertederen met haar nonchalance. De tweede ster die avond was haar vader, die ons ontroerde door de wijze waarop hij achteraan in de zaal aan het mengpaneel zijn dochter bewonderde en zag dat het goed was (met haar en met ons).

Toch was het onze eigenste rector die voor de climax van de avond zorgde toen hij in zijn toespraak terugblikte op de succesvolle afronding van de bouwwerken op de campus. Hij deed dit briliant met de woorden van Winston Churchill op 8 mei 1945 in Whitehall: "This is your victory! In all our long history we have never seen a greater day than this. Everyone, man or woman, has done their best!" En bij 'woman' ging hij dieper in op de betekenis van onze beheerder voor dit welslagen. Hij werd haast lyrisch toen hij beschreef hoe onze beheerder in die koudste januaridagen in eigen persoon alle heteluchtblazers in Limburg en ver daarbuiten ging opkopen om de werken geen nanoseconde vertraging te laten oplopen. Tijdens de receptie vernamen we ook dat ze 's nachts in Borgloon en wijde omgeving in Siberische condities in warmtekanonnen tussen de fruitbomen in kruitwagens oplaadde en deze naar de campus stootte. Waarmee het tegenvallen van de appeloogst dit jaar nu al een vaststaand feit is. Geen nood echter, Ingrid Lieten liet meteen weten dat deze epos en de nieuwe wending in de relaties tussen de fruitboeren en de universiteit de rode draad vormen in de volgende reeks van Katarakt. Later die avond ving we roddels op over hoe onze beheerder in de loop van de werken bouwvallers die hun middagpauze in de Fitlink ietwat te ruim begrootten, standrechtelijk liet executeren voor het nieuwe frontportaal. Die roddels kwamen weliswaar maar uit de alcohol dampende mond van een politicus die zich voorbereidde op een debat in Brugge (waarover andere media uitvoerig berichtten) maar toch zaaïen die zeven palen voor de nieuwe ingang twijfels...

Bijgevolg was de verwondering in de E123 dan ook veeleer een pose toen bij het eerste telefoontje de daaropvolgende maandag onze beheerder 00-1-2024561111 op het scherm las en een wanhopige stem aan de andere zijde iets hoorde stamelen over 'oil', 'BP', 'Deepwater Horizon' en 'help'. Klein bier vergeleken met wat de campus de voorbije tien maanden meemaakte en dus beloofde onze beheerder met 'Yes, we can' om het 'leak' eigenhandig op de bodem van de Golf van Mexico te dichten. Wedden dat tegen september de nog niet opgefriste muren van onze campus geschilderd zijn met dezelfde verf die het huis van die radeloze man uit Washington siert? En de energiefactuur van onze universiteit voor eens en altijd geregeld is?

## P.O. Werpunt





## Open Wervendag trekt 1.500 bezoekers naar oude gevangenis

De 4de Open Wervendag heeft zondag 30 mei 2010 de interesse van meer dan 6.000 mensen gewekt. "Het nieuwe justitiegebouw, de oude gevangenis en het Clarissenklooster in Hasselt waren de grote trekpleisters", vertelt Tom Vandeput van de Confederatie Bouw. De Universiteit Hasselt en bouwondernemer Democo verwelkomden maar liefst 1.500 bezoekers in de oude gevangenis en op de werf van de nieuwbouw voor de faculteit Rechten.



### C O L O F O N

**nUweetjehet** is een interne nieuwsbrief van, voor en door UHasselt-personeelsleden.

**Eindredactie:** Ingrid Vrancken | communicatieverantwoordelijke UHasselt

**Vormgeving:** Dave Bosmans | Mouch Hendrickx | grafisch medewerkers UHasselt

**Fotografie:** Marc Withofs | fotograaf UHasselt | en anderen

**Druk:** Repro | Drukkerij UHasselt

**Verantwoordelijke uitgever:**

Marie-Paule Jacobs | beheerder UHasselt

Universiteit Hasselt | Campus Diepenbeek

Agoralaan | Gebouw D | BE-3590 Diepenbeek