

# Workshops set-up

**Organisers: Godsheide (citizens, policy, property developers), Fo-am (media art organisation, with strong focus on participation)/ Arck (our research group in Faculty of Architecture)**

Preparation weeks: checking rooms, dates citizens

Week 20 november: invitation citizens and other stakeholders WORKSHOP / communication through different media (incl. Invite and inform policy and process guide/consultants for change process Godsheide)

3 november: START cross-over workshop with students to collaboratively learn about and rehearse future workshops among researchers, students and collaborating organisations

09.00 – 09.30:

algemene intro (Zebrazaal): opzet van de cross-over week, praktische info, uitreiking van de hand-outs + groepsindeling voor vandaag (2 groepen) + indeling teams voor de week (cross-over teams van telkens 3 studenten) + bepaling locatie en waarden voor interventie 1

9.30 – 11.00:

Groep 1 (helft vd studenten): rondleiding in *Future Fictions* (Karen Verschooren)

Groep 2 (helft vd studenten): spelen van een *future scenario building game*

11.30-13.00:

Groep 1: spelen van het *future scenario building game*

Groep 2: rondleiding in *Future Fictions* (Karen Verschooren)

Small examples scenario building games:

Situation Lab: The Thing from the Future: <http://situationlab.org/projects/the-thing-from-the-future/>

Near Future Lab: Design Fiction Work Kit: <http://www.wired.com/2014/03/near-future-laboratory-design-fiction-product-design-work-kit-0-tbd-d012/>

Changeist: Design Fiction Cards: <https://secure.flickr.com/photos/foam/9248390752/in/set-72157647527153077>

**20 november**: number and participants workshop are known (Arck)

**Week 24 november**:

- online communication workshop participants (citizens / other stakeholders)  
email with info on what to expect, how they can prepare, what they can take along (one object from home that can be use din the performance, documentation on previous actions citizens were involved in).

- Questions will be posted on <http://www.allourideas.org/>

*Invitation text*

*Future Fictions Godsheide*

*29 november (11u-17u) / locatie:*

In de “Future Fictions Godsheide” workshop maken we samen enkele toekomst-scenario's voor het leven in Godsheide in het jaar 2018. Godsheide is een mooie en groene gemeente, maar de druk op de open ruimte neemt toe. Er zijn al maar meer claims en nood aan ruimte voor wonen, voor landbouw, om ons te verplaatsen en te ontspannen, voor natuur en water, ... .

De toekomst-scenario's zetten je ertoe aan je bestaande ideeën rond het leven in Godsheide los te laten en nieuwe mogelijkheden te verkennen. Het doel van het opstellen van scenario's is niet om te proberen de toekomst te maken of te voorspellen, maar om persoonlijke en heel concrete verhalen te creëren over de verschillende mogelijkheden voor Godsheide. We vertrekken in eerste instantie vanuit de deelnemer zelf (de bewoner, de werkgever, de beleidsmaker, de ontwerper ... ). Hoe zie jij het leven in Godsheide, en wat kan jij hiervoor betekenen en doen, in je eigen huis, je tuin, je straat? Waar wil je wonen, werken, je eten kopen, je ontspannen, mensen leren kennen?

Met een stevige voet in het heden zullen we ons vervolgens de toekomstmogelijkheden verbeelden die uit deze verhalen kunnen voortkomen. We zullen namelijk een beeld proberen te maken van waar je zou willen staan en wat je kan doen om daar te komen. We maken dit beeld in de vorm van een levend portret, een ‘tableau vivant’, tastbaar en op een concrete plek.

We maken deze beelden samen en zullen ze delen met het grote publiek om het debat rond leven en wonen in Godsheide met concrete verhalen en dromen te verrijken.

*De workshop is participatief en co-creatief. Dat betekent dat de uitkomst afhankelijk is van je medewerking. Daarom verwachten we je volle engagement. We vragen je om aanwezig en geconcentreerd te zijn van het begin tot het einde van de workshop en dus de communicatie met de buitenwereld voor de duur van de workshop tot een minimum te beperken.*

Iedereen kan deelnemen, je dient je wel in te schrijven voor 21 november. Stuur hiertoe een mail naar [sarah.martens@uhasselt.be](mailto:sarah.martens@uhasselt.be) of bel 0479/93 54 22.

De workshop gaat door in  
op 29 november van 11u tot 17u. Voor broodjes en taart wordt gezorgd.

**29 november:** WORKSHOP in Godsheide / café Vieke / Tupperware ‘CREATE SCENARIOS’

- Arck: Workshop design, Logistics, Catering, Communication with participants
- FoAM: Workshop design (in samenspraak met Arck) and process follow-up
- 11u – 17u: WORKSHOP (met bewoners, beleidsmakers, werkgevers, studenten)

opening party at café: 17u - ...

description:

In de “Future Fictions Godsheide” workshop maken we samen enkele toekomst-scenario's (/ of toekomst-verkavelingsverhalen) voor het leven in Godsheide in het jaar 2024. Godsheide is een mooie en groene gemeente, maar de druk op de open ruimte neemt toe. Er zijn al maar meer claims en nood aan ruimte voor wonen, voor landbouw, om ons te verplaatsen en te ontspannen, voor natuur en water, ... . De toekomst-scenario's zetten je ertoe aan je bestaande ideeën rond leven in Godsheide los te laten en nieuwe mogelijkheden te verkennen (zoals bv. het delen van groene plekken, expertise, materiaal, ruimtes). Het doel van het opstellen van scenario's is niet om te proberen de toekomst te maken of te voorspellen, maar om persoonlijke en heel concrete verhalen te creëren over de verschillende mogelijkheden voor Godsheide. We vertrekken in eerste instantie vanuit de deelnemer zelf (de bewoner, de werkgever, de beleidsmaker, de ontwerper...). Wat kan jij betekenen voor het verbreden en verbeteren van wonen en werken in Godsheide? Met een stevige voet in het heden zullen we ons vervolgens toekomstmogelijkheden verbeelden die uit deze verhalen kunnen voortkomen. We zullen namelijk verbeelden waar je zou willen staan en wat je kunt doen om daar te komen. We verbeelden dit in de vorm van een levend portret. Met het levend portret maken jullie het verhaal op een concrete plek zichtbaar met een concreet beeld (bv. twee burens delen een tuin). Deze beelden delen we met het grote publiek om het debat rond Godsheide op gang te brengen, vertrekkende vanuit de zeer concrete initiatieven van de betrokken bewoners, werkgevers en beleidsmakers.

De workshop is participatief en co-creatief. Dat betekent dat de uitkomst afhankelijk is van je medewerking. Daarom verwachten we je volle engagement. We vragen je om aanwezig en geconcentreerd te zijn van het begin tot het einde van de workshop en dus de communicatie met de buitenwereld voor de duur van de workshop tot een minimum te beperken.”

Planning:

(opstellen zaal), 10:00 aankomst Kathleen en Maja

10:30 Onthaal Cafe bij Vieke

Aankomst deelnemers

~ 10:40 Framing (5-10 minuten)

How does life look like in Godsheide in 2024?

Introduction context en process

10:50 Icebreaker (5 minuten)

What do you like to do? + de rest hand opsteken als ze iets ook graag doen

10:55 Waarderend onderzoek (10 minuten) - wandelend naar de zaal

Dialogue/interview per two:

-> Think about a situation where you were happy to live in your village. One person describes situation, other asks questions:

- what did you do to create this situation (actions)?

- which conditions were there that allowed you to create this situation (voorwaarden)?

- what did you feel (gevoelens)?

Switch after 5 minutes

Aankomst zaal, zitten in de kring...

11:10 Succescriteria (20 minuten)

How does an ideal lufe look like in Godsheide?

Participants sit in cirkle and report each other's answers.

The answers are clustered in: acties, voorwaarden en gevoelens

(= succescriteria voor een betrokken en tevreden leven in Godsheide).

11:30 Driving forces (45 minuten)

What are the driving forces that influence our core question?

a) breakouts - Worldcafe met Foresight Cards (30min)

- 3 tafels (maatschappij, politiek+economie, technologie+ecologie),

- 3 discussierondes van 10 minuten.

(Liesbeth, Sarah en Kathleen modereren de gesprekken en blijven bij dezelfde tafel voor 3 rondes)

b) kring - rapporteren (15 min)

15 minuten rapporteren van de 3 tafels. De drijvende krachten worden geclusterd.

12:15 Pause + dotmocracy (15 minuten)

Which driving forces and succes criteria are most important for the core question?

Participants get three stickers that they attach to the driving forces and succes criteria that they find most important. Based on the amount of stickers a ranking is made.

12:30 Critical uncertainties (15 minuten)

How certain are we about the outcomes of the driving forces and succes criteria?

Relative ranking frm uncertain to certain

12:45 Scenarioaxes (15 min)

naming of scenarioaxes?

The two most important and most uncertain driving forces and succes criteria are used as scenario axes. We draw them in a matrix. The two extreme positions of every ex is defined during a collaborative exercise.

De logic of the scenarios is explained.

13:00 Lunch (45 min)

13:45 Individual writing exercise (15 minuten)

Participants look at scenario axes and write a few core sentences per scenario.

14:00 Energiser (5 minuten)

Een korte fysieke oefening om na de lunch 'wakker te worden'.

14:05 Scenario outline (55 min)

All scenarios are discussed and noted. The result is a first draft that we will elaborate in the next phases.

15:00 Pause (15 min)

15:15 Incasting (20 min)

Participants are divided in 4 groups. Every group works out 1 scenario using some questions, eg.:

- Welke vorm nemen de drijvende krachten en succescriteria aan in uw scenario?
- Hoe ziet Godsheide eruit, wat zijn de fysieke eigenschappen?
- Hoe worden leven, wonen en werk op elkaar afgestemd?
- Wie ben jij in dit scenario? Wat doe je, hoe ziet je leven eruit? Wat is je rol?
- Wat doe je in je eigen huis, tuin en straat?
- Waar ontmoeten jullie elkaar (de straat, kerk, stoep, gemeenschappelijke tuinen...)?
- Welke ontmoetingen worden georganiseerd (kermis, markt, school...)?

15:35 Wall paper (20 min)

How would a Godsheide wall (news) paper look like in 2024

The participants stay in the same groups and make a wall (news)paper based on their scenarios in words and images.

- What is 'news' in Godsheide in 2024?
- What are the stories?
- Wat are the headlines?
- What is the atmosphere?
- What kind of images would we use?

15:55 Zondag 30/12 2024, 10:30 (20 min)

The participants work further on the question: What could concretely happen on a Sunday morning in 2024? They describe what could be concretely written on the frontpage of the newspaper.

- Wat is de situatie?
- Wat doe jij in deze situatie?
- Wie zijn de mensen in die situatie?
- Wat gebeurt er? Wat doen de verschillende mensen?
- Wat zijn de gevoelens van de mensen?
- Wat is de lokatie?
- Welke objecten zijn aanwezig?
- Wat zou de krantenkop voor deze situatie zijn?

16:35 Summary situations (15min)

Korte presentaties van de situaties, krantenkoppen en muurkranten.

16:50 Wrap-up (10 min)

Reflectie op de dag: 'Listening circle' met 1-3 kernwoorden per persoon

Plannen voor zondag

17:00 1 klap (1 min)

In de kring, staand - we warmen handen op en klappen allemaal een keer tegelijk

17:00 -> ? Bijpraten + versnaperingen

(Voorbeeld scenarioproces: [http://lib.fo.am/future\\_fabulators/prehearsal\\_pocket\\_guide](http://lib.fo.am/future_fabulators/prehearsal_pocket_guide); voorbeeld een gerealiseerde 1 dag scenario workshop: [http://lib.fo.am/future\\_fabulators/human\\_invasive\\_interaction](http://lib.fo.am/future_fabulators/human_invasive_interaction)  
Resultaat 3 à 4 scenario's

10 à 12 auteurs (1 tot 3 à 4 personen)

**TABLEAU VIVANT 30 november (10u) / location: the whole village, start at Café Bij Vieke**

Intro: Each group of participants make one image per story create don the previous day

*“Vandaag maken we één beeld van jullie toekomstverhaal. Dit beeld maken we in Godsheide: bij je thuis, op de straat, in het café enzovoort. We maken dit beeld met echte mensen: de bewoners van Godsheide en studenten architectuur die mee als figurant kunnen optreden. We gebruiken een aantal ‘props’ om het beeld vorm te geven. Dit zijn objecten uit je huis, tuin of de publieke ruimte, een aantal afbeeldingen op grote plakpaten en een aantal witte plakpaten waar je zelf tekst en afbeeldingen op kan aanbrengen met een blauwe stifte.*

*Laat het beeld het verhaal vertellen over wat jullie in 2024 samen kunnen realisere in Godsheide. Succes!”*

Planning:

10u30: intro – café bij Vieke

10u45: chse a place where you can make the image, mark the space using tape

11u00: Think about which people you need in the image. Collect them

11u15: Which objects do you need? Collect them

11u30: Do you need things, like non-existing objects, people or a piece of tekst? Use the empty white card boards and draw them to include them in the image

11u45: Take a picture

11u55: Reposition the elements you are not happy about and retake the picture

12u10: Every group present the image at – café bij Vieke

12u30: redaction of tekst and images

Week 1 december : editing week

(online) documentation of the process and scenarios (ARK/FoAM)

(online) facilitation of the writing process SCENARIO (ARK/FoAM)

Online communication

- facebook page citizens and researchers

- blog citizens

- FoAM's wiki ([http://lib.fo.am/future\\_fabulators](http://lib.fo.am/future_fabulators))

- google docs

- email



Week 8 december: Arck in het Future Fictions lab (exhibition space)

In this week we edited the newspaper and we exhibited the newspaper and prepared a playful reception with food that “re-enacted” some of the proposals mentioned in the newspaper

- *verwerken beelden tot afzonderlijke posters met headlines*

vrijdag 12 december, 15-17u:

*Workshop students on the newspaper and the scenarios*

Voorstelling tableaux studenten Diepenbeek, Genk, Godsheide.. (12)

aantal algemene conclusies/vragen die voortvloeiden uit de cases

*workshop professionals (policy makers, property developers, researchers etc) by the researchers*

(Oswald, Marijn, Barbara, Liesbeth) *on the process of making the newspaper*: the participants can ask questions as if they were actually responding to the newspaper in 2024 and further develop the scenarios from their perspectives

*Apero & 'launch' newspaper Godsheide (FoAM and Arck)*

Visitors of the exhibition attend the launch of the newspaper and can talk about it as if they were in 2024, citizens talk about the newspaper as if they were in the future and talk about their lives in the scenarios described in the newspaper (= pre-enactment). Everybody eats food that matches the newspaper articles (eg small church hosties, green food,...)

pictures: <https://www.flickr.com/photos/z33be/sets/72157649564958470/show?rb=1>

INFO

facebook pagina De Unie

<https://www.facebook.com/DeUnieGodsheide/timeline>

blog De Unie

<http://deuniegodsheide.wordpress.com/>

documentatie

<http://www.limburg-actueel.be/index.php?job=lve&id=9665#.VI8C02SG978>

<http://www.hln.be/regio/nieuws-uit-hasselt/bewoners-brainstormen-over-godsheide-in-2024-a2151430/>