

David Huycke

Abstract lecture at SchmuckDenken 2014

Hochschule Trier, Campus Idar Oberstein 18-19 October 2014

The lecture of the Belgian object artist David Huycke will present a chronological overview of the objects he made since the nineties until today. In the first part a series of early works will be shown where the emphasis was mainly on the inextricable link between form, material and technique and which was inspired by a quest towards a minimal and humble 'luxury' within a field that is traditionally dominated through shiny splendor. In the second and main part of the lecture David Huycke will go deeper into the project 'The Metamorphic Ornament: Re_Thinking Granulation' where the contemporary relevance of the ancient technique of granulation is explored. More specific the possibilities on structural granulation and on how a technique can reach beyond the technical applications towards a more abstract and poetic dimension.

Der Vortrag des belgischen Objektkünstlers David Huycke gibt einen Überblick über seine Arbeiten von den 90er Jahren bis heute. Im ersten Teil wird eine Reihe früherer Arbeiten gezeigt, bei welchen der Schwerpunkt vor allem auf der untrennbaren Verbindung zwischen Form, Material und Technik liegt, inspiriert durch die Suche nach einem minimalistischen und bescheidenen 'Luxus' in einem Umfeld, das traditionell durch glänzenden Prunk dominiert wird. Im zweiten und Hauptteil des Vortrags wird David Huycke tiefer auf sein Projekt 'The Metamorphic Ornament: Re_Thinking Granulation' eingehen, in welchem er die Relevanz der alttümlichen Technik der Granulation in der Gegenwart erforscht. Genauer gesagt, werden die Möglichkeiten der strukturellen Granulation untersucht und die Frage, wie die Technik über die technische Anwendung hinaus zu einer abstrakteren und poetischen Dimension gelangen kann.