

DE FORMIDABELEN

FLASHBLACK & BLACK TO THE FUTURE –
EEN HOMMAGE AAN JAN KENIS

→

RENÉ GELADÉ

Mijn samenwerking en vele gesprekken met Jan resulteerden in diverse tentoonstellingsprojecten in het cultuurcentrum Heusden-Zolder. Een bijzondere herinnering heb ik aan onze samenwerking in 1992 voor de tentoonstelling "Beteken" over tekenkunst met werk van 22 kunstenaars. Bijzonder was de catalogus, opgevat als een schetsblok. Jan had ook bijzondere aandacht voor het werk van jonge en beloftevolle kunstenaars en zijn visie en ideeën zijn voor mij steeds een inspiratiebron gebleven.

Het werk van Griet Moors leerde ik in 2014 voor het eerst kennen tijdens de tentoonstelling "Current", met werk van recent afgestudeerden, in het kunstencentrum Marres te Maastricht. Het werk van Griet, een combinatie van schilderkunst en installaties, sprak mij erg aan en is mij ook steeds bijgebleven en ik heb dan ook niet gearzeld haar voor te stellen voor de hommage-tentoonstelling. In haar veelzijdigheid vind ik iets terug van de spirit en creativiteit van Jan.

Het werk dat Griet samen met Remco Roes toont gaat over afstand en nabijheid en hoe onmogelijk het is om werkelijk bij elkaar te zijn. Beeld (je voorstelling van iets of iemand) en materiële tastbaarheid gaan hiermee samen, en in het kader van de hommagetentoonstelling legt het – niet expliciet uitgesproken maar toch – ook de link met herinnering als nabijheid.

DE FORMIDABELEN

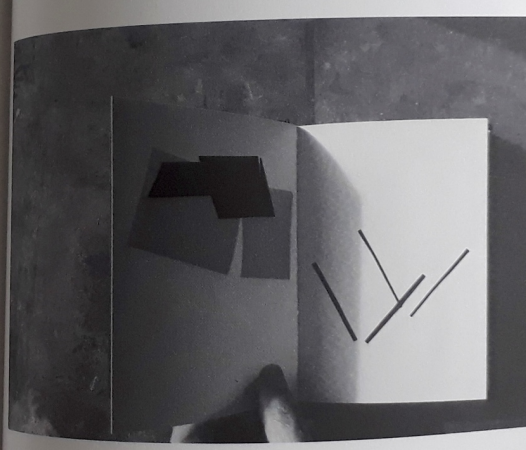
GRIET MOORS & REMCO ROES

Skype, mail, facebook, google drive, 9.865 km overbruggen kan razendsnel. Afstand is een getypte letter. Nabij zijn is wat lastig is. Mekaar vinden. Verstaan.

Met *The nearness of being close* creëren Remco Roes (Hasselt) en Griet Moors (Ho Chi Minh City) vormen die mekaar trachten te vinden. Langs (om)wegen en (tussen)ruimtes die via een digitale dialoog in situ materieel werden.

The nearness of being close

diverse afmetingen
mixed media



GRIET MOORS & REMCO ROES

ZOMEREXPO C-MINE GENK VAN 1/07/2017 TOT 27/08/2017
installatie DE FORMIDABELEN - een ode aan Jan Kenis



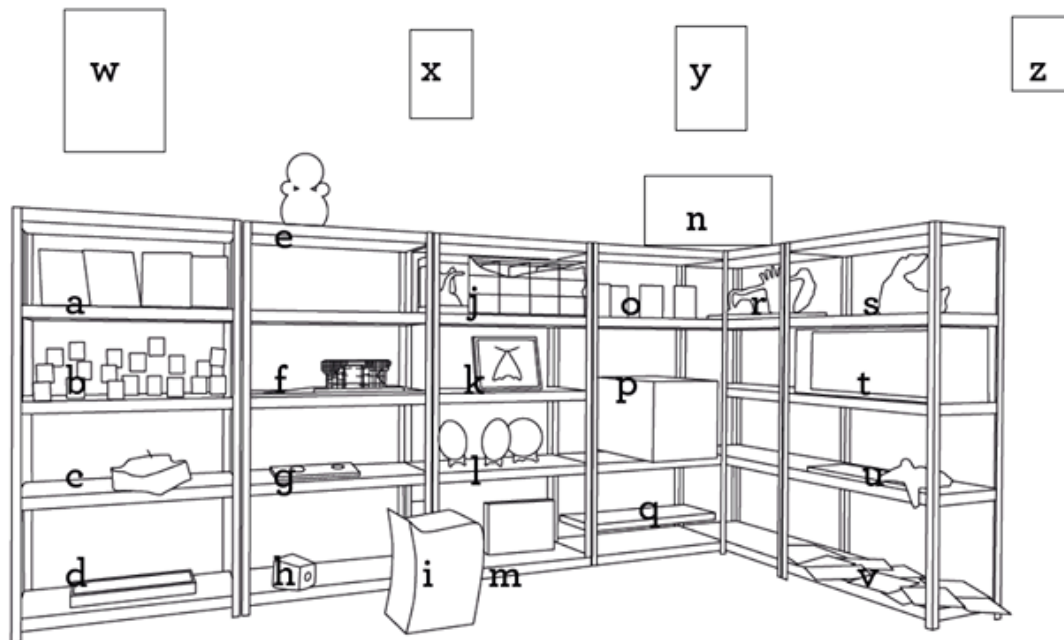
LUCAS VANLESSEN
LUC COECKELBERGHS
LIESBETH JONCKHEERE
DRÉ DEVENS
RENÉ GELADÉ
RAYMOND MINNEN
HANS WEYERS
HANNAH KENIS
FRED EERDEKENS
WALTER DAEMS
PATRICK REUVIS
FRANK HENDRICKX
DAN HOLSBEEK
CASIMIR
WILLO GONNISSSEN
JO KLAPS
JOHANNES KÉSENNE
LILIANE VERTESSEN
LUC SMEETS
NIVO ZERO

ESTER KENIS
JAN CARLIER

ALEXANDRA BERTELS
ANTOINE WATERKEYN
ERIK CHIAFELE
ERIK HABETS
GRIET MOORS & REMCO ROES
HELENA CEUPPENS
JADOT & BARBIER
JAN MARECHAL
JOHAN BRUNINX
JOHN BIJNENS
JONAS VAN PUT
JORDEN BOULET
JULIO COMACHO-VICENTE
KASPAR HAMACHER
KATRIEN CLAES
MICHAËL VANHOOF
MOANA ANDREANI
NATALIA DROBOT
NIELS VAES
DANNY BIERSET, WIM DE
JAEGHER, NOORTJE DE LA
HAYE, MARIJN DIONYS, NICK
ERVINCK, PABLO HANNON,
HANNE KEIRSE, ESTER KENIS,
MIETTE MARNEFFE, LIESJE
REYSKENS, JEFF RUTTEN,
JENNY STIEGLITZ & ASTRID
VANLESSEN
NO7EM
STIJN WYBOUW

De formidabelen

Een hommage
aan Jan Kenis
(25/06/51 – 18/06/97)



20 kennissen van Kenis geven zijn legacy
door aan evenveel jonge talenten.

- | | | | |
|---|---|--|---|
| a ↓
RAYMOND MINNEN
HELENA CEUPPENS | g ↓
JOHANNES KÉSENNE
MOANA ANDREANI
<i>Minochrome</i> | n ↓
ESTER KENIS
NOYEM
<i>De Tuin der levenslustigen:
De Pans valt niet weg van de
boom (2017) (Voorstudie)</i> | t ↓
FRANK HENDRICKX
JORDEN BOULET
<i>Black boy/Paradise paintings</i> |
| b ↓
NIVO ZERO
DANNY BIERSET, BART
DEGLIN, WIM DE JAEGHER,
NOORTJE DE LA HAYE,
MARIJN DIONYS, NICK
ERVINCK, PABLO HANNON,
HANNE KEIRSE, ESTER
KENIS, MIET MARNEFFE,
LIESJE REYSKENS, JEFF
RUTTEN, JENNY STIEGLITZ &
ASTRID VANLESSEN | h ↓
RENÉ GELADÉ
GRIET MOORS & REMCO ROES | o ↓
LUCAS VANLESSEN
ALEXANDRA BERTELS
<i>Op zoek naar Kautsk en andere
optische verschijnselen</i> | u ↓
FRED EERDEKENS
JOHAN BRUNINX
<i>De tuin der wilschaftevrte</i> |
| c ↓
LUC COECKELBERGHS
ANTOINE WATERKEYN
<i>And I don't Feel So Well Myself</i> | i ↓
CASIMIR
KASPAR HAMACHER
<i>Jesse</i> | p ↓
JO KLAPS
MICHAËL VANHOOF | v ↓
JAN CARLIER
STIJN WYBOUW
<i>Benny Bot</i> |
| d ↓
LUC SMEETS
NIELS VAES | j ↓
PATRICK REUVIS
JONAS VAN PUT
<i>Donor</i> | q ↓
WILLO GONNISSEN
KATRIEN CLAES
<i>Orange shelf</i> | w ↓
JERON SULS |
| e ↓
LILIANE VERTESSEN
NATALIA DROBOT
<i>Nevalyuska</i> | k ↓
HANNAH KENIS
JAN MARECHAL
<i>James Earl Jones</i> | r ↓
DRÉ DEVENS
ERIK HABETS
<i>Missing black sock</i> | x ↓
KEITH HARING |
| f ↓
WALTER DAEMS
JOHN BIJNENS | l ↓
HANS WEYERS
JADOT & BARBIER
<i>#emergingblackartist</i> | s ↓
DAN HOLSBECK
JULIO COMACHO-VICENTE
<i>Zwartzood</i> | y ↓
GUY BLEUS |
| | m ↓
LIESBETH JONCKHEERE
ERIK CHIAFELE | | z ↓
FRED EERDEKENS |