

Ontdekkingsreis in samenwerking: Verbinden door participatief onderzoek in het onderwijsdomein

Velon Congres 2024 - Utrecht



Gepresenteerd door:
Prof. Dr. Elke Emmers
Drs. Lindsay Everaert
Drs. Katrien Hermans
Drs. Liesbet Saenen

18 maart 2024

Inhoud

- Waarom participatief/Arts-based onderzoek?
- 4 case studies
 - Photovoice: verbinding, eigenaarschap en empowerment
 - Samen dromen: inclusieve leeromgevingen in het HO
 - Verweven kennis: 'learning community' en onderzoek in harmonie
 - Een interdisciplinaire benadering voor een actieve klaservaring

Arts based research



Participatief onderzoek

- ABR en PR worden vaak gedefinieerd als opkomende kwalitatieve onderzoeksbenaderingen die verwijzen naar het gebruik van kunstvormen of participatie op elk punt in het onderzoeksproces om kennis te genereren, te interpreteren en te communiceren (Knowles & Cole, 2008).
- Vaak twee hoofddoelen: kennisproductie en kennisvertaling.
- Samenwerking en inclusiviteit

Verandering
stimuleren

Kennisdeling en
capaciteitsopbouw

Empowerment

Gedeeld
eigenaarschap

4 case studies



Photovoice: verbinding, eigenaarschap en empowerment

Inclusief hoger onderwijs

Ik zie ik zie, wat jij niet ziet

Photovoice

- 20 studenten met een functiebeperking in het hoger onderwijs
- Momenten waarop ze zich in- of buitengesloten voelden (inclusie/exclusie)
- Analyse met ICF-kader
- Gerapporteerd co-creatie (audioboek)



Het is echt een strijd om dat plekje te hebben. Er staat wel in ons contract zagezegd dat wij mogen kiezen waar we zitten, maar hoe doe je dat met 80 studenten?

In ons eerste jaar hadden wij een apart lokaal waar wij als mensen met een beperking rustig konden zitten. Maar dat is na het eerste jaar weggegaan.


Dit is nu mijn vertrouwde plek. Ik zit daar altijd tijdens de examens en ik weet niet wat ik zou doen als ik daar niet kan zitten. Het probleem is dat dat niet voor mij voorbehouden is, dus dat ik een kwartier op voorhand voor de deur moet staan en echt moet lopen naar dat plekje om het te kunnen bemachtigen.



Samen dromen: inclusieve online leeromgevingen in het HO

Op zoek naar gedeelde visie en taal

De inclusieve online leeromgeving



**Do we practice
what we preach?**

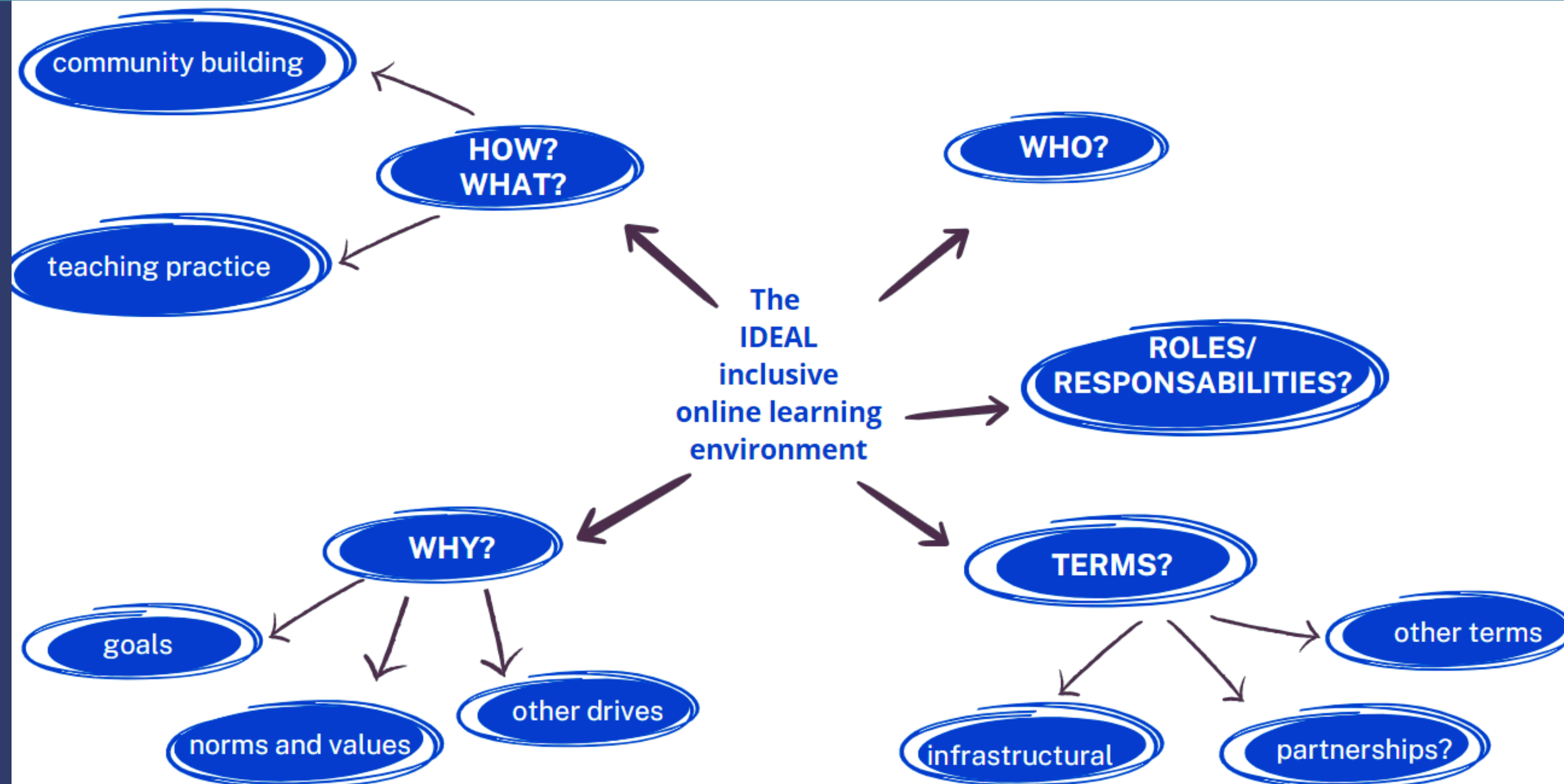
Focusgroepen met docenten en studenten

Beleid samen zuurstof en richting geven

Topics gebaseerd op literatuur

Interactief: samen creëren en creatief denken

Appreciative Inquiry: denken in mogelijkheden en idealen





Verweven kennis: 'learning community' en onderzoek in harmonie

- Intervisietechnieken
- Visualisatie: photovoice
- Focusgroepen

Learning community/ lerend netwerk

=

groep van mensen die **samen** aan een
gezamenlijk doel werken

Welke goede praktijken bestaan er op vlak van gelijke onderwijskansen in het secundair onderwijs? (Limburg, Vlaanderen)

Neuzen in dezelfde richting

Visualisatie:
Photovoice

Wat is "gelijke onderwijskansen(GOK)"?
Wat is/was een succes m.b.t. GOK?
Wat is/was een uitdagingen m.b.t GOK?
Hoe evalueer je GOK?

Eigen praktijken onder de loep

Intervisie:
OASE

Oriëntatie
Appreciatie
Suggestie
Evaluatie

Onderzoek

Groepsgesprek

Gedeeld begrip rond GOK?
Evolutie doorheen LC?
Werkzame factoren praktijken GOK?
Bruikbaarheid methodiek?



Een interdisciplinaire benadering voor een actieve klaservaring

- Bewegend leren
- Mixed-method design
- Visualisatietechnieken
- Focusgroep

Bewegend leren =

**Het simultaan combineren van leren
en beweging in een (klas)ruimte.**



Welke architecturale parameters zijn belangrijk in de context van BL in de huidige schoolomgeving?

Visualisatie: filmen

Vastleggen intrinsieke BL methode

Leerstof opdracht adhv BL

Vrije keuze (met/zonder materiaal)

Visualisatie: post-it

Analyse stimulerende/ belemmerende arch. parameters voor BL

Voorbeelden BL via video's

2 soorten post-its

Verschillende arch. niveaus (inrichting, ruimtes, eigenschappen, ...)

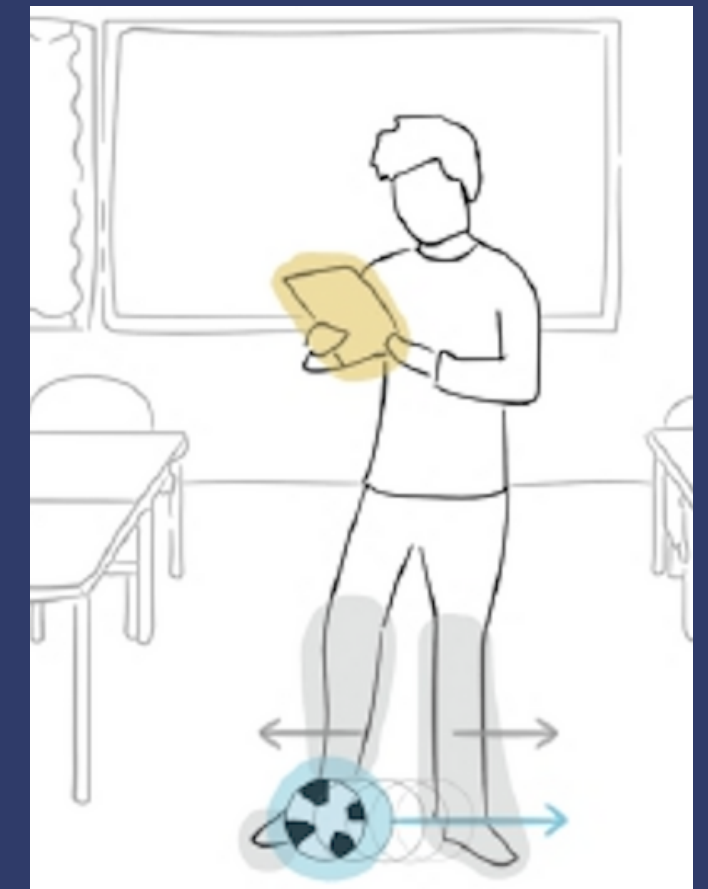
Focusgroep

Analyse keuzes IIn

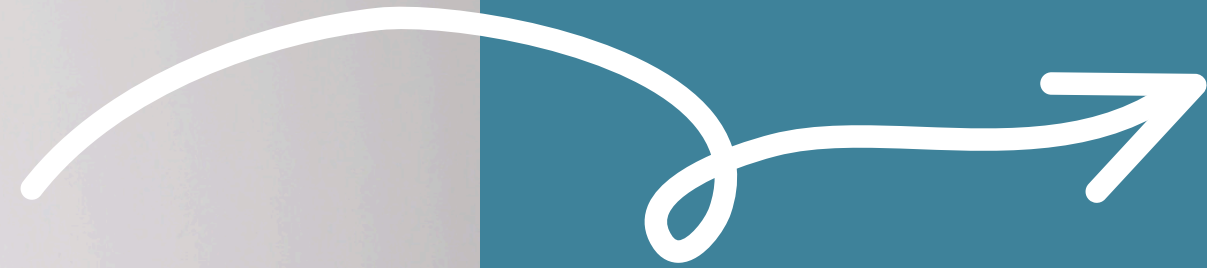
Toelichting visualisatie experimenten

Visualisatie: schets

BL in beeld



4 cases



1 verhaal



- Onderzoek mét, niet óp
- Mede-eigenaarschap participanten
- Iedere participant is expert
- Verbinding onderzoek en onderwijspraktijk -> Samen onderwijs creëren -> Continu verbeteringsproces

Referenties



- Sloomman, M., Altes, T. K., Domagała-Zyśk, E., Rodríguez-Ardura, I., & Stanojev, I. (2023). A Handbook of e-Inclusion: Building capacity for inclusive higher education in digital environments.
- Cole, A. L., & Knowles, J. G. (2008). Arts-informed research. Handbook of the arts in qualitative research: Perspectives, methodologies, examples, and issues, 55-70.
- Schmidt, M., Benzing, V., Wallman-Jones, A., Mavilidi, M. F., Lubans, D. R., & Paas, F. (2019). Embodied learning in the classroom: Effects on primary school children's attention and foreign language vocabulary learning. *Psychology Of Sport And Exercise*, 43, 45–54.

Bedankt!



E-mail

elke.emmers@uhasselt.be
lindsay.everaert@uhasselt.be
katrien.hermans@uhasselt.be
liesbet.saenen@uhasselt.be

LinkedIn

drs. Lindsay Everaert



drs. Liesbet Saenen

