



Ver-beeld-ing

Kennismaking met photovoice als methode voor art-based learning in de klas

Joke Vanbrabant (UHasselt), Jetske Strijbos (UHasselt), Elke Emmers (UHasselt), Joost Vaesen (VUB)

Aanleiding: arts-based research

Original Research Article

A Multifaceted Portrait of Students' Connectedness to Urban Schools

Jetske Strijbos  and Nadine Engels

Abstract

In this study, as part of an intervention program in which students and their teachers participated in a school development project, we examined students' perceptions of connectedness to their urban school. A **photovoice** method was employed to map out the multiple emotions associated with the school connectedness experienced by 61 students from four Brussels' schools. Five different but simultaneously occurring emotional themes were revealed: togetherness, respect, success, readiness for learning, and pride. Moreover, students articulated the drivers that positively affect each of these emotional themes. Together, they provide guidance for creating a fertile ground for democratic practice in urban schools.

Keywords

school connectedness, urban education, learning democracy, secondary education

Urban Education
1–34
© The Author(s) 2022
Article reuse guidelines:
sagepub.com/journals-permissions
DOI: 10.1177/00420859221081769
journals.sagepub.com/home/ue


Australasian Journal of Educational Technology, 2024, 40(3).

AJET 

Digital storytelling in teacher education: Developing pre-service teachers' critical thinking

Mary-Ann Isaacs

Multidisciplinary Institute of Teacher Education, Vrije Universiteit Brussel, Brussels, Belgium

Jo Tondeur

Multidisciplinary Institute of Teacher Education, Vrije Universiteit Brussel, Brussels, Belgium; School of Education, University of Wollongong, Sydney, Australia

Joost Vaesen

Multidisciplinary Institute of Teacher Education, Vrije Universiteit Brussel, Brussels, Belgium

Proceedings of the African Conference on Resilient and Sustainable Cities, 26-27 February, 2025

Shaping Desirable Futures: Participatory Tools for Inclusive Education Policy

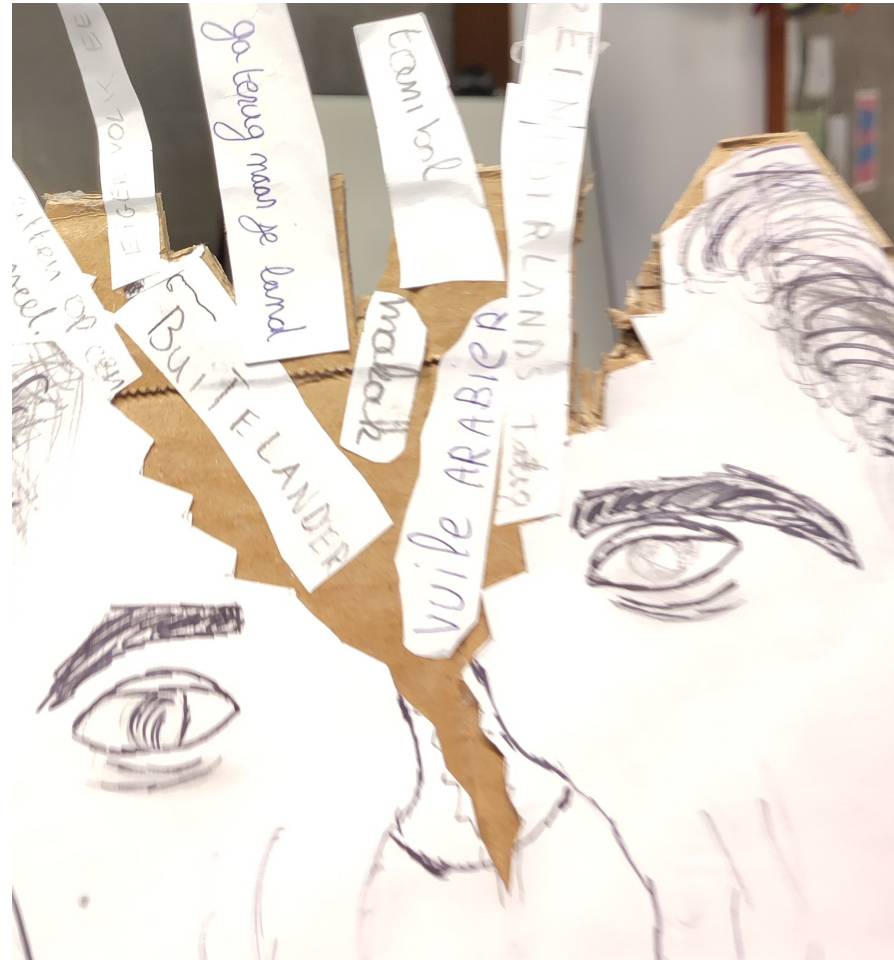
LIESBET SAENEN¹, KATRIEN HERMANS², LINDSAY EVERAERT³, MEREL VAES⁴, LUCIANO PIRSON⁵, RUTH STEVENS⁶ AND ELKE EMMERS⁷

Abstract

Participatory tools play a crucial role in scenario building by engaging stakeholders in envisioning plausible and desirable futures. In education, participatory futures methods have been increasingly utilised to reimagine systems, ranging from pedagogy to governance. This study explores the application of the **Future Headlines** method, a participatory foresight tool designed to stimulate creative thinking by encouraging different stakeholders to imagine future news headlines representing desired outcomes. By fostering collaborative engagement, this method aligns collective aspirations with actionable pathways towards sustainable and inclusive educational systems. Despite the increasing interest in such methods, their application to specific contexts such as education governance remains underexplored, particularly in complex policy environments involving diverse perspectives.

efacts, such
idents need
ative study,
een creating
pre-service
alysing how
lysis of the
al story and
The results

Aanleiding: arts-based research



Arts-based learning

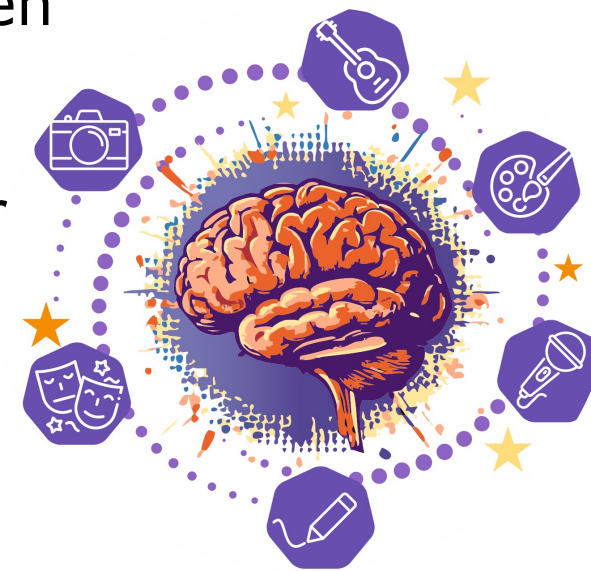
Bij arts-based learning gebruik je **kunst** als krachtig leermiddel in je klas, waardoor **leren** een andere dimensie krijgt. Het gaat hierbij niet om het maken van “mooie” kunstwerken, maar om kunst te gebruiken om leerlingen te helpen **kritisch na te denken, samen te werken en te reflecteren** op zichzelf en de omgeving.

Kosten € € € € €	Wat wordt bedoeld met cultuureducatie? Cultuureducatie of cultuurexpressie is de brede waaier aan creatieve, kunstzinnige en culturele activiteiten waaronder dans, drama, muziek, toneel, schilderen of beeldhouwen. Deze interventie kan een onderdeel van het lesprogramma op school zijn (zoals bijvoorbeeld muzische of artistieke vorming) of een buitenschoolse activiteit. Cultuureducatie kan ook in andere vakken aan bod komen. Zo kunnen technieken uit drama worden toegepast in taalvakken om betrokkenheid van leerlingen bij de les te vergroten of mondelinge taalvaardigheid te versterken ter voorbereiding van een schrijftaak. Cultuureducatie kan worden georganiseerd als een wekelijkse of maandelijkse activiteit, of intensiever via zomerscholen of meerdaagse cursussen. Deze activiteiten hebben vanzelfsprekend een belangrijke intrinsieke educatieve waarde. Deze toolkit richt zich echter op het effect van cultuureducatie op de leerprestaties, met name lezen en rekenen/wiskunde.
Sterkte van het bewijs 🎓 🎓 🎓 🎓 🎓	
Leerwinst (in maanden) 3	



Arts-based learning

- 📷 Leerlingen zijn auteur, dus eigenaar
→ emotioneel veilig engagement
- 📷 Leerlingen tonen hun persoonlijk perspectief op een indirecte manier
→ kunst als medium
- 📷 Leerlingen worden uitgenodigd om een open lens te gebruiken
→ Gelaagdheid en breedte van het thema
- 📷 Leraren krijgen uniek inzicht in het perspectief van leerling



Arts-based learning

BASISVAARDIGHEDEN
TAALVAARDIGHEDEN
REKENVAARDIGHEDEN
ZELFVERTROUWEN
CREATIEF DENKEN
LEVENSLANG LEREN
ACTIEF BURGERSCHAP
SAMENWERKING
COMMUNICATIE
KRITISCH DENKEN
ENGAGEMENT EN BETROKKENHEID
SOCIAAL-EMOTIONEEL WELZIJN



Arts-based learning

4 Infofiches

3 Stappenplannen

6 Dialoog- en bingokaarten

1 Ethisch kompas



VER-BEELD-ING

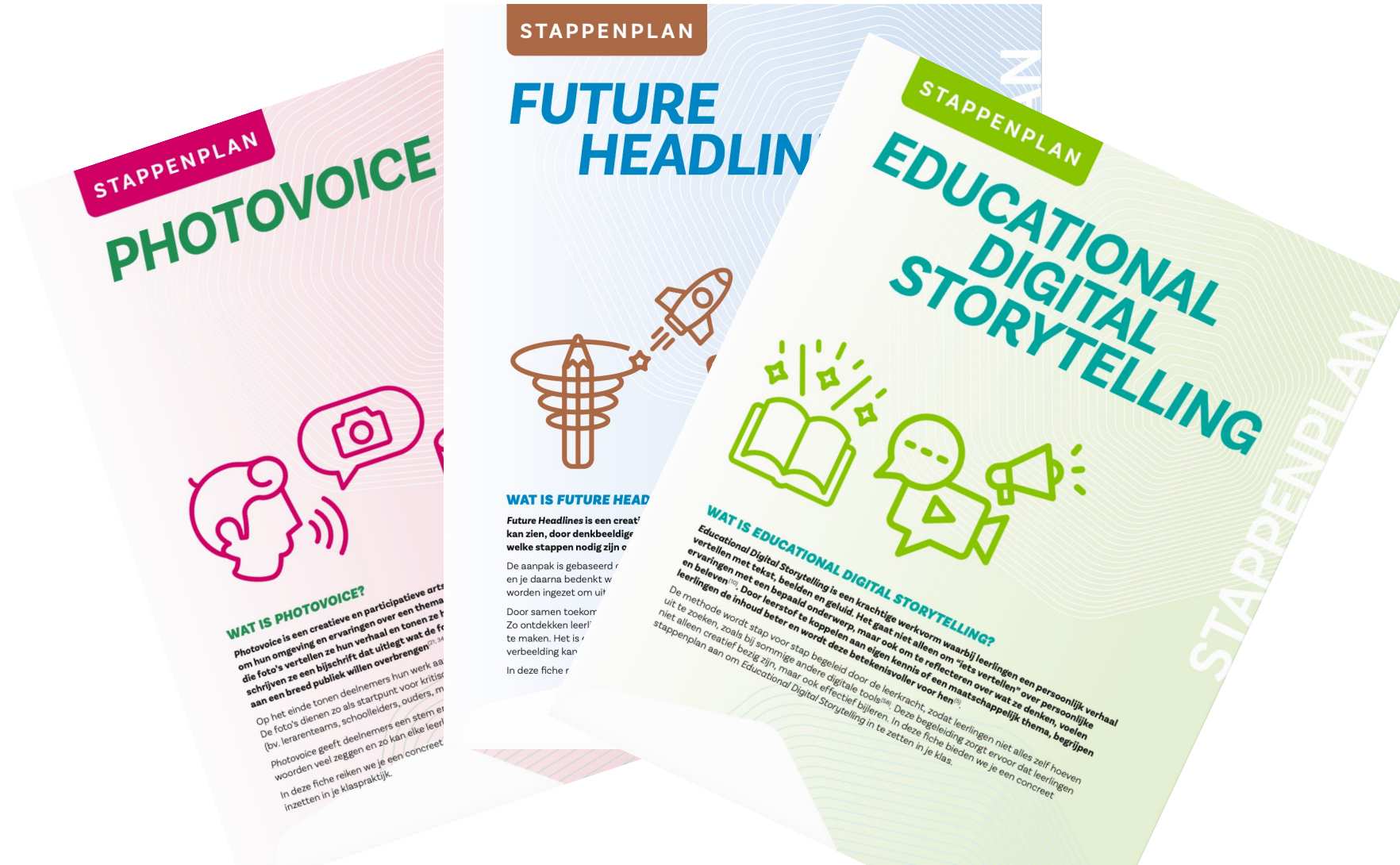
EEN PRAKTIJKGIDS VOOR
ARTS-BASED LEARNING
IN DE KLAS



Geïnformeerde arts-based learning



Arts-based learning in de praktijk



Implementatie van arts-based learning

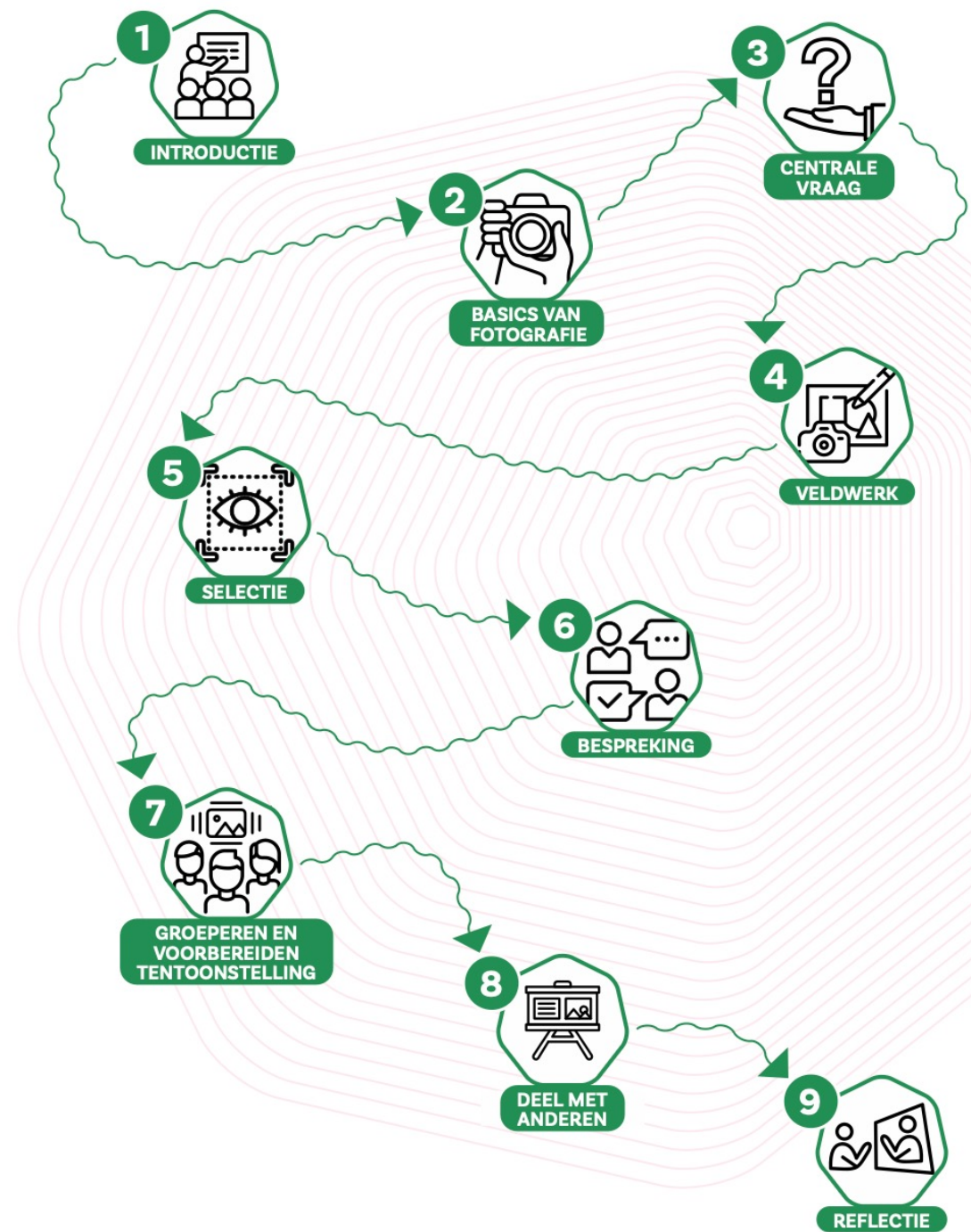
Participatie = verwachtingen

- 📷 Bespreek de verwachtingen van je leerlingen
- 📷 Beloof niet wat je niet kan realiseren
- 📷 Betrek alle actoren in alle fasen



Photovoice

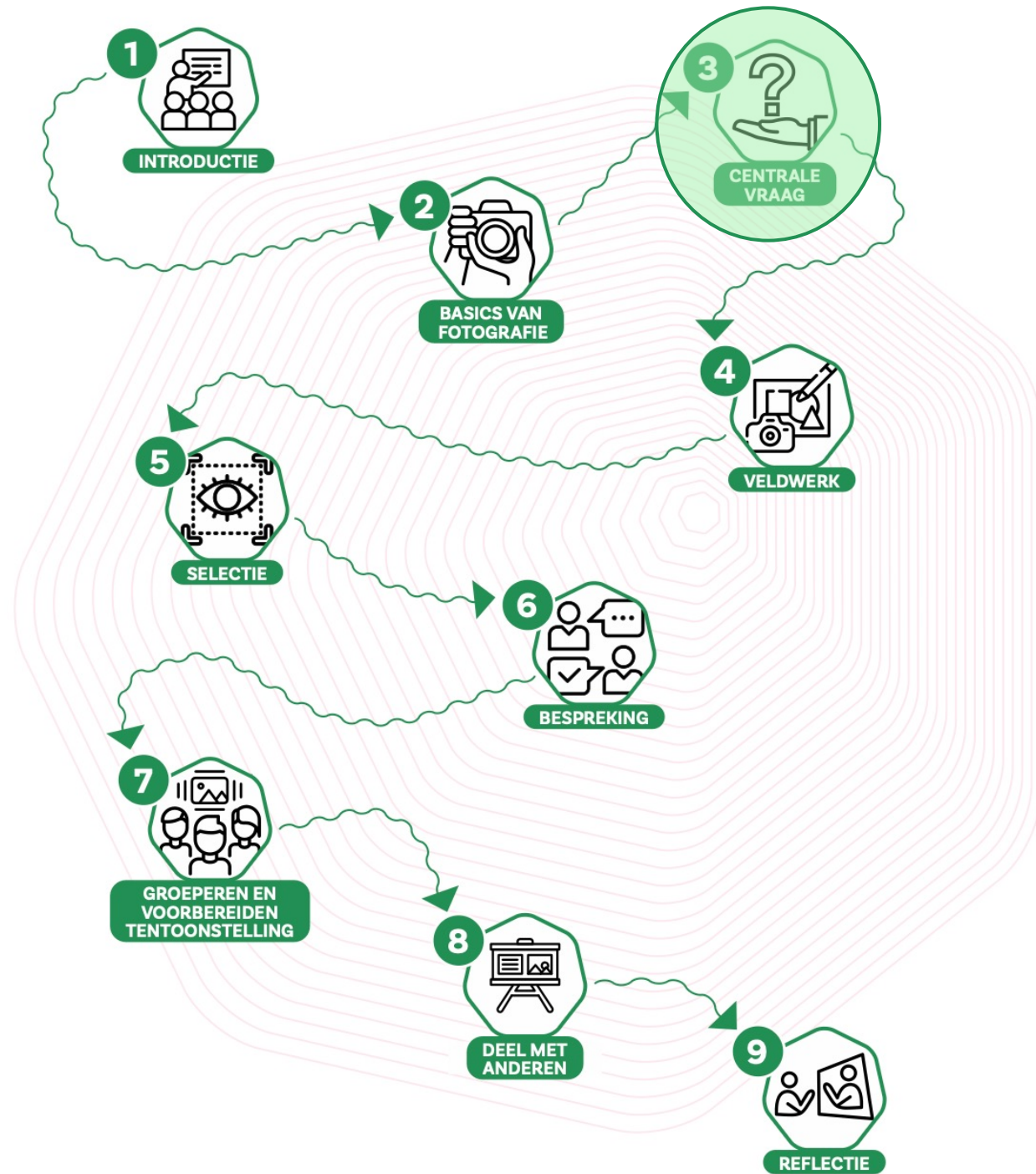
Photovoice is een **participatieve** methode waarin mensen **foto's** gebruiken om hun omgeving of ervaringen in beeld te brengen, om er kritisch over te **reflecteren** en om erover in **dialogoog** te gaan met stakeholders.



Centrale vraag

“Wanneer voel ik mij thuis op school?”

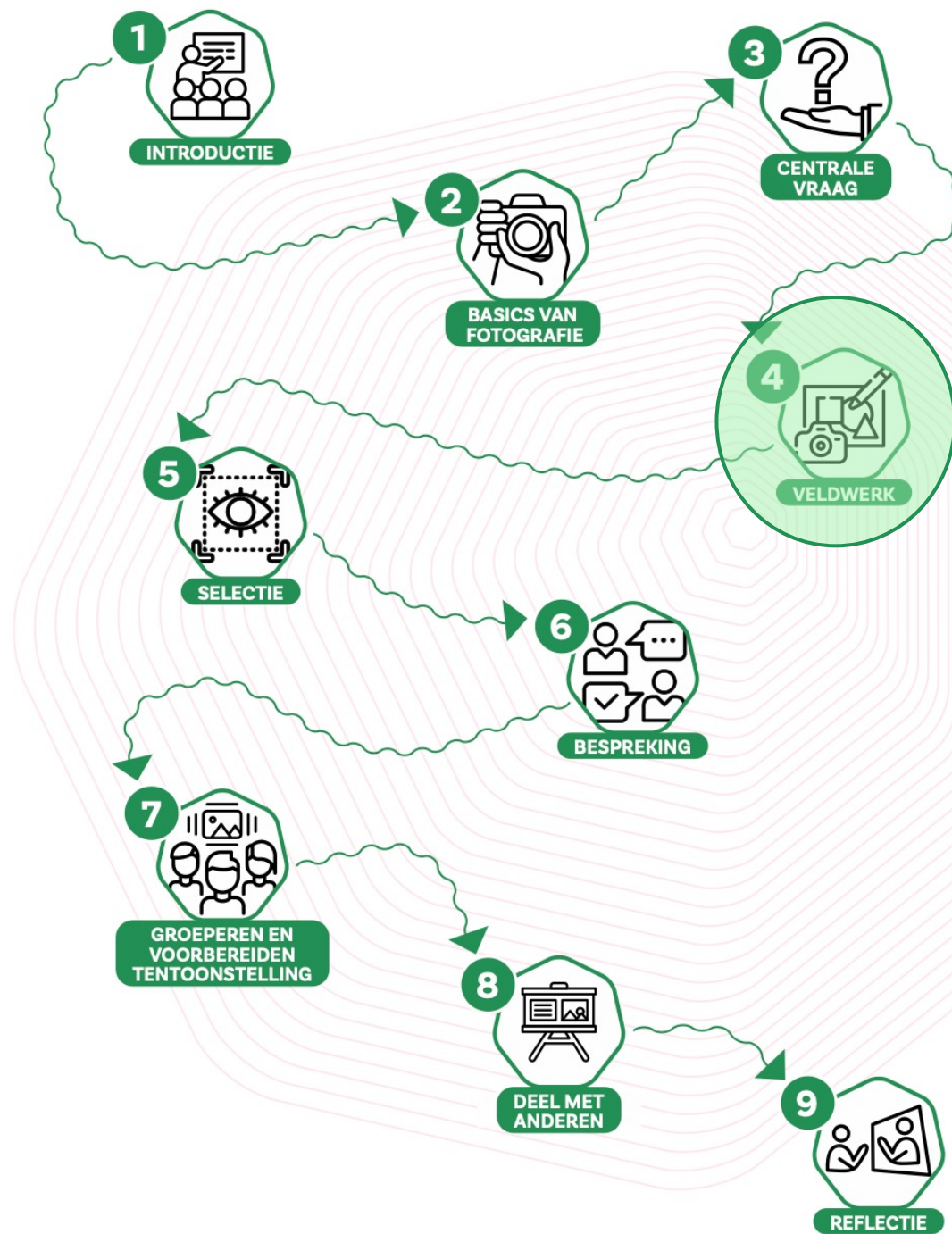
Begrijpen we de vraag op dezelfde manier?
Denk na over antwoorden ... maar niet te lang.



Veldwerk

“Wanneer voel ik mij thuis op school?”

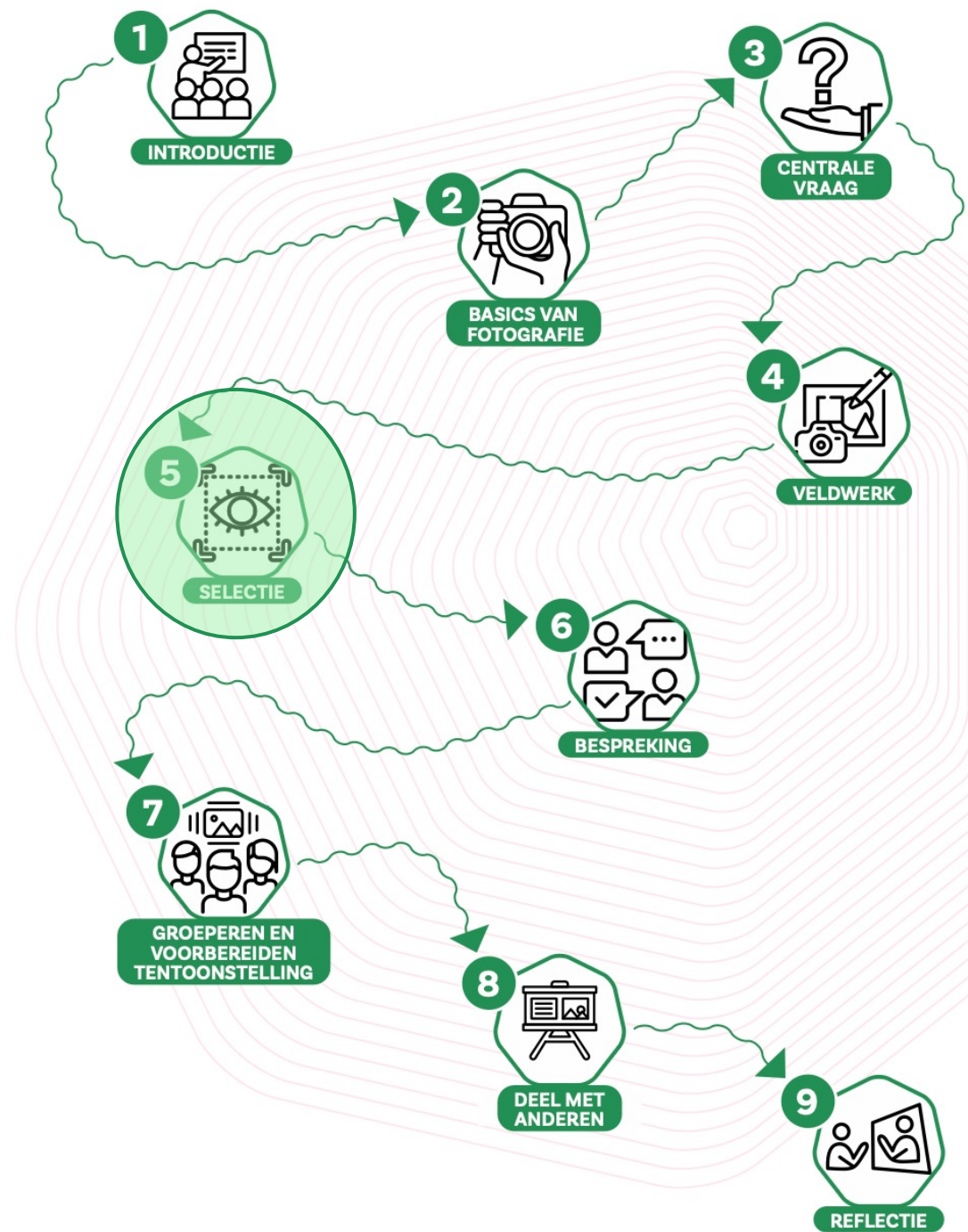
Kies twee foto's die voor jou deze vraag het best/ goed beantwoorden.



Selectie - bijschrift

“Wanneer voel ik mij thuis op school?”

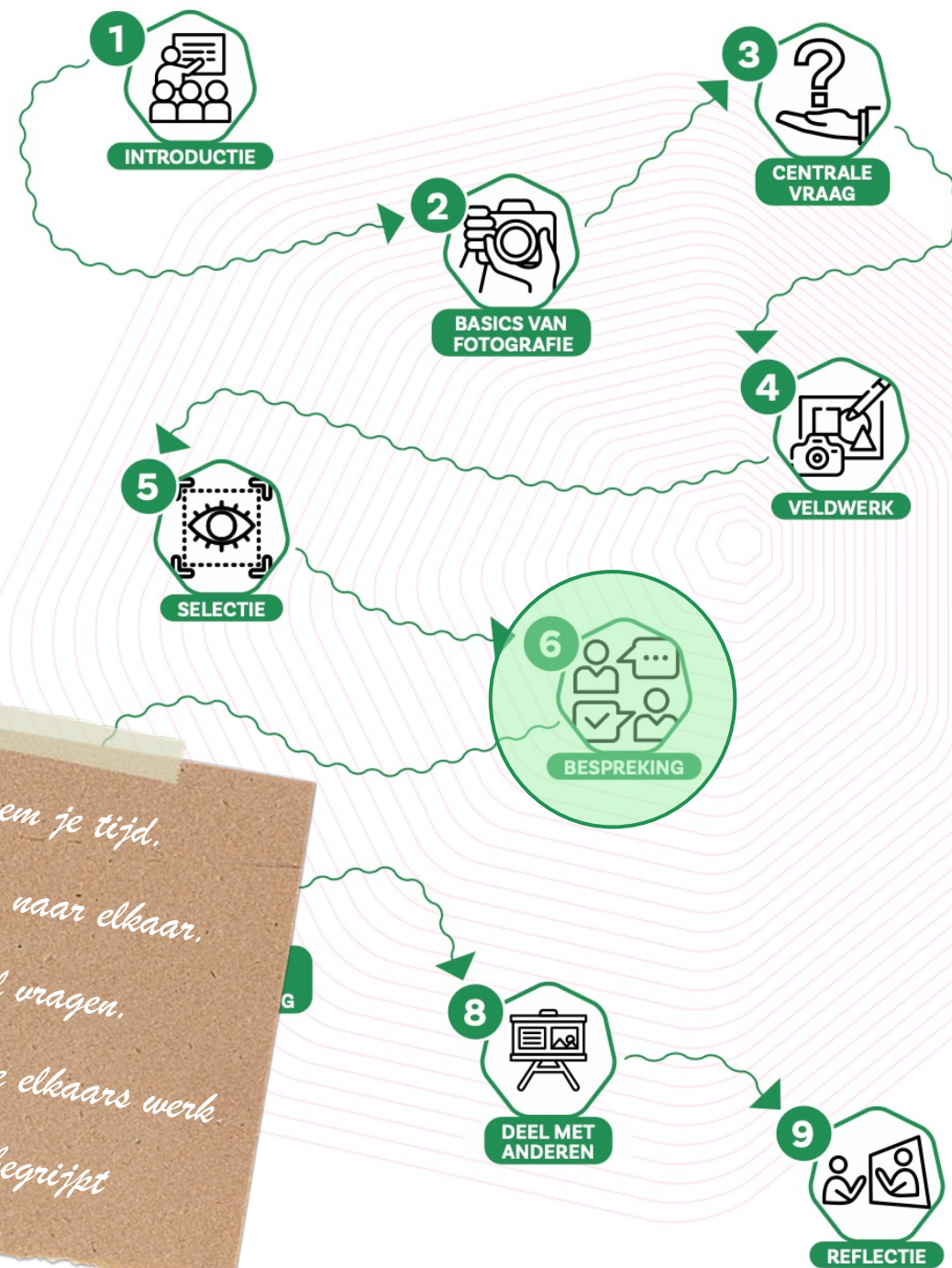
Schrijf een caption bij jouw foto.
Denk na over verdere toelichting.



Bespreking

"Wanneer voel ik mij thuis op school?"

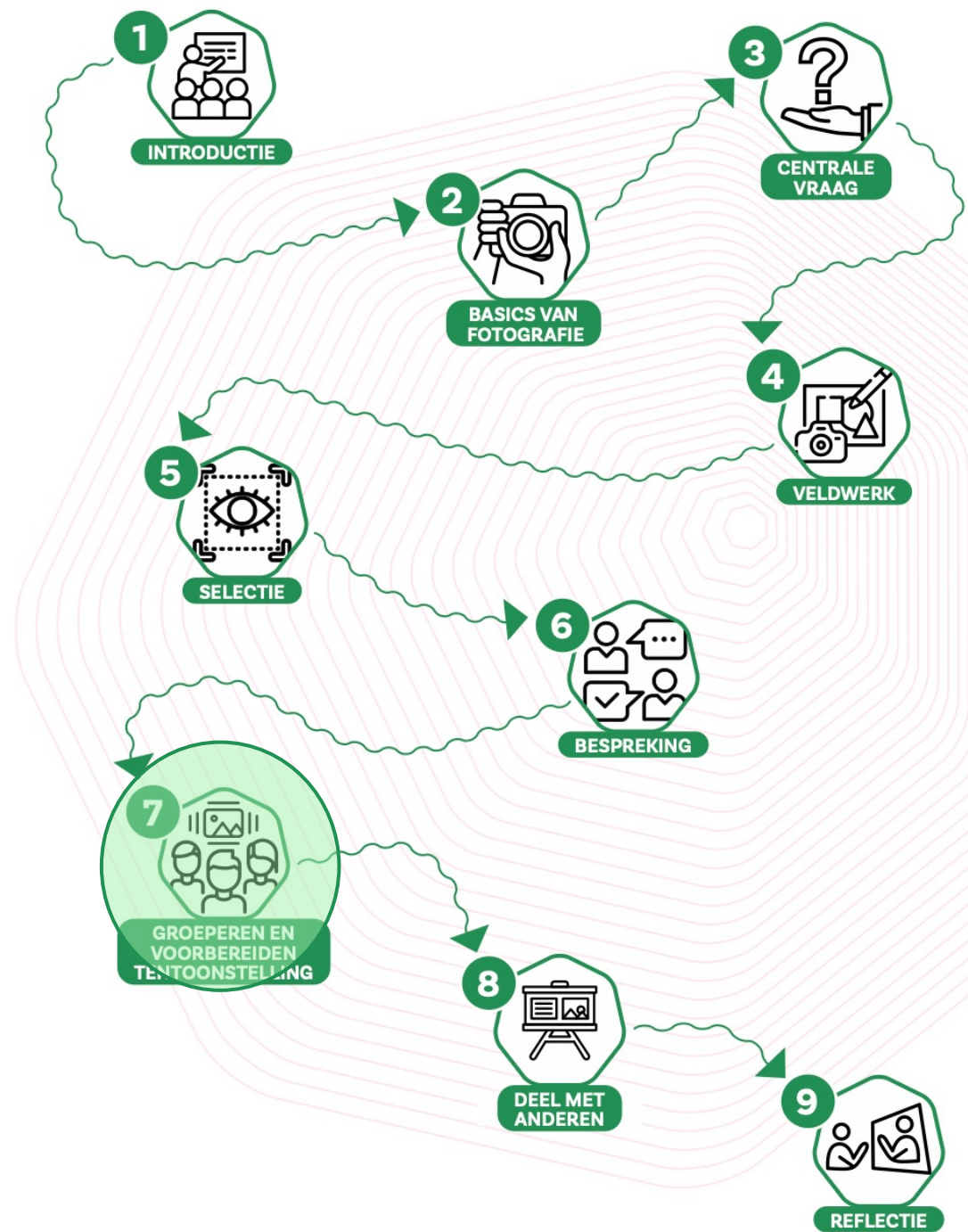
Toon je foto.
Lees je caption voor.
Leg uit wat jouw foto betekent.



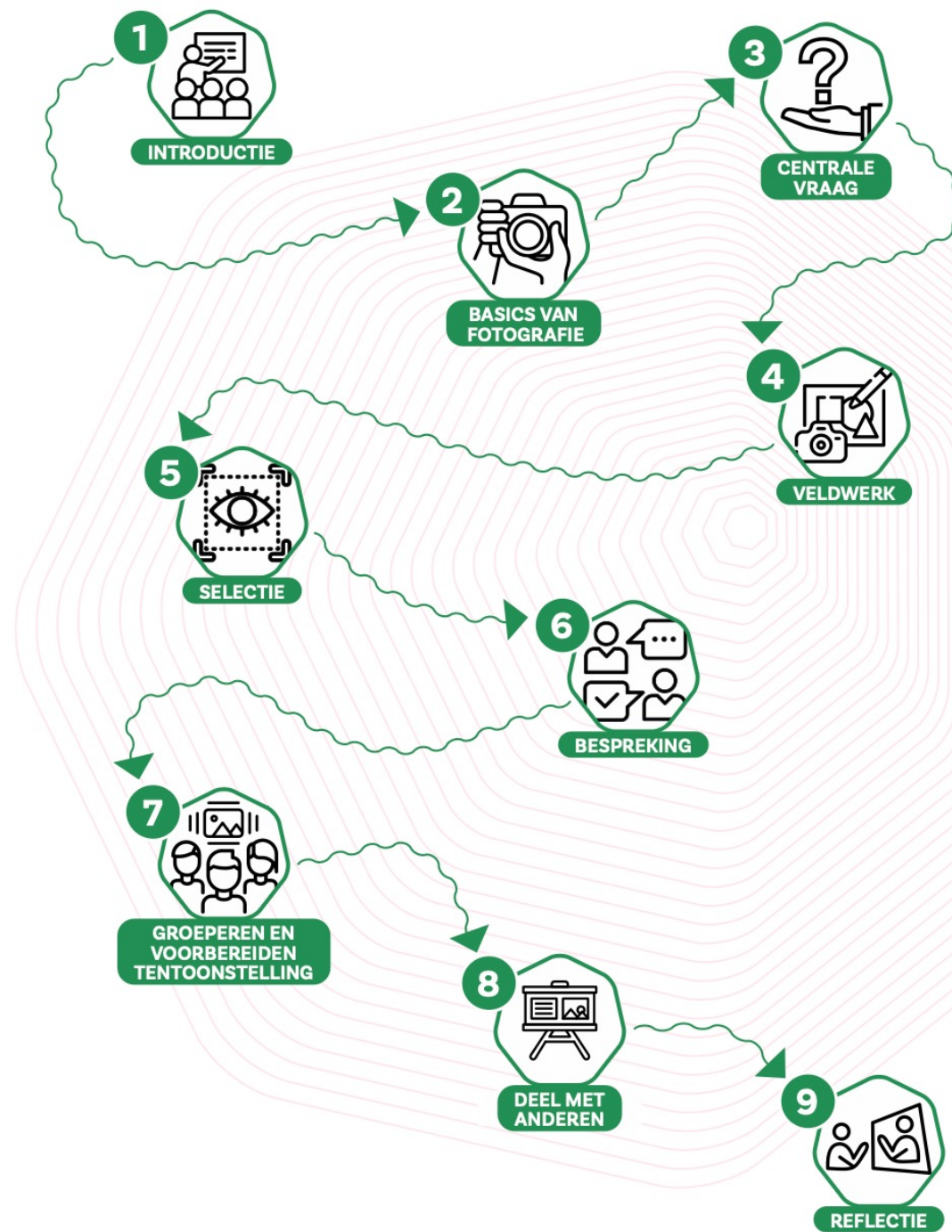
Groeperen

“Wanneer voel ik mij thuis op school?”

Maak categorieën.
Groepeer de foto's per categorie.



Photovoice





Vragen?

Ook later...
Jetske.strijbos@uhasselt.be